

1,50

6

SMEGMA

KONZERTE

NEWS

KONTROLLABRISS

ChaosZ

And More . . .

MÜLL ZENTRALE NR. 6

Hallo liebe Leser!
Willkommen zu MÜLL Nr.6,dieses Mal was pünktlicher als die letzte Ausgabe.Inhaltlich dieses Mal nicht ganz so anspruchsvoll wie sonst,aber das machen wir mit der 7 ,sicher wieder wett.Komischerweise trudelten dieses Maß auch nur recht wenig Anzeigen ein,aber dafür wesentlich mehr Resonanz an Infos und Leserbriefen.Vielen Dank für die Unterstützung!Der Andre und ich haben jetzt unlängst unser SPUNX Label gegründet ,und fordern hiermit Bands aus'm Oi! und Deutschpunkbereich uns ihre Demos zu schicken,wenn sie Lust haben mal 'ne CD zu machen. Siehe dazu auch den Aufruf bei den Infos!Ab Müll Nummer 7 wird dem Heft auch eine Mailorderliste größtenteils mit Oi! und Punkplatten und ein paar Second Hand LP's beiliegen.Mal sehen wie das alles ankommt.So nun mach ich für heute mal wieder Schluß und wünsch euch viel Spass mit dem Zine!

CIAO Thorsten & Rest

Auflage: 500 (diesmal sogar gedruckt!!)

ENTSCHULDIGUNG!
An alle Abonennten die auf ihre Nummer 5,ein paar Tage länger warten mußten.Hatten ein paar Verschick/Kopier interne Schwierigkeiten!Sorry soll nicht wieder vorkommen!

REDAKTION:
Thorsten,Andre und Rapunzel

Titelbild:Dieses Mal 'Ostblock' Mülltonnen in Prag,Foto ist schpn was älter, Macher unbekannt!

DANKESCHÖN
an Sandra (SMEGMA)
an die lieben Loite die uns Reviewzeug schicken,
an Thomas S. (Infos)
und an alle die die wir jetzt vergessen haben.

ERSCHEINUNGSWEISE:
MÜLL erscheint alle 2 Monate
Nummer 7 Anfang April'94

REDAKTIONSCHLUSS NR.7
bitte alles spätestens bis zum 25.3.94 hier abliefern.Danke!

REVIEWZEUG,LESERBRIEFE,TOURDATES,INFOS usw

an T.Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn

Hotline Infos an:
Andre Telef.o228/693049
(auch auf Anrufbeantworter labern!!)

UNSERE ANZEIGENPREISE:

Kleinanzeige 1 DM
Großanzeige 1 Seite 10DM
1/2 Seite 5DM

WEITERVERTREIBERPREISE:

ab 10 Hefte 12 DM inkl.Porto
ab 20 Hefte 18 DM inkl.Porto

MÜLL INTERN

CHAOS CHA

+rechtschreibfehler sind weder gestellt noch beabsichtigt!sie passieren halt so,wenn man nach seiner regulären Maloche noch nächtelang vor der schreibmaschine sitzt.tschuldigung an die die das aufregt,aber iss halt so!+

AXEL MEYER -Chomsky u.a.- Comics gibts erstmal nicht,erlabt euch an den alten bis der gute Axel mal wieder Zeit zum Zeichnen findetrEin Chomsky Titelbild wirds aber demnäxt wieder geben!

UNSER NACHBESTELLSERVICE:
Nr.4 ist völlig ausverkauft, bitte nicht mehr ordern!!!
Nr.5 sind noch ein paar da: mit FUCKIN'FACES,KORRUPT,DIE EINSAMEN STINKTIERE,CRASS Statement und more!44 Seiten für 1,50DM+1,50DM Porto.

Wer gerne was für's MÜLL zeichnen will sollte sich mal melden,ein bißchen Honorar in Form von Freiabo und überflüßigem Reviewzeug ist immer möglich'Also auf Kameraden'

Alle Beiträge anderer Art sind natürlich ebenfalls immer erwünscht.Wenn Ihr selbst LayOuten wollt tut das bitte direkt auf Dina 5 Größe!

Dimple MINDS

Muell Andre beim Verdsangen der Wahrheit... die war ein kaputtes Bierglas!!!

MÜLL ABO:

Wer das geniale MÜLL Fanzine alle 2 Monate ins Haus geschickt bekommen möchte,erfülle bitte folgende Bedingungen,und Geld spart ihr mit 'nem Abo auch,ihr bekommt 4 Hefte für den Preis von 3 Stück.Das ist doch 'nen korrekter Deal oder???

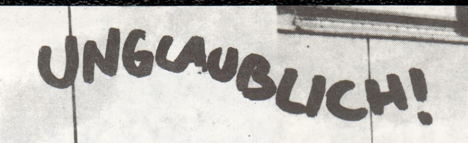
10 DM an MÜLL,HABERBITZE 5,53229 BONN SCHICKEN oder ihr überweißt 10 DM auf folgendes Konto: Thorsten Krüger
K.Nr.:300 416 012
Volksbank Bonn EG
Blz.:380 601 86
BITTE BEI VERWENDUNGSZECK ABO ANGEBEN UND 'NE POSTKARTE HINTERHERSCHICKEN, AUF DER SOLLTE EURE ADRESSE STEHN UND AB WELCHER MÜLL NUMMER DAS ABO GELTEN SOLL.EIN ABO UMFAßT 4 AUSGABEN

Punkfestival Neuwied '93

Am 4.12.93 war es soweit das Punkrockfestival in Neuwied.Natürlich reisten wir mit gesammelter Manschaft hin,und sehr rasch stieg der Alkoholspiegel.Angefangen hatte das ganze schon um 15Uhr, um diese Zeit spielten Combos wie etwa DELIHZ, CHOERA M,MUMMYS KISS usw,die hatte man aber leider verpasst wegen dem Festivalüblichen Drang zu Labern und zu Saufen.Vor der Tür standen dann irgendwann die Bullen.Grund irgendwelche Prolls fühlten sich von den Hunden einiger Punx ernsthaft bedroht, die Krönung oder besser Frechheit war allerdinx das die Prolls (aus der Kneipe die direkt an die Festivalhalle angernzte) alle Gestalten die vor ihrer Kneipe rumliefen zumindest versuchten zu Filmen,wohl um das später als Beweißmaterial zu nehmen.Naja wie auch immer kamen die Bullen und wollten von den Prolls wissen, welche Punx das denn mit ihren Hunden gewesen wären,naja da kamen sie ins schleudern so wie "Ja so genau kann ich das nicht sagen,die sehen ja alle Gleich aus!".Höchst amüsant das ganze,irgendwann haben sich die Bullen mittlerweile wohl recht angenervt dann auch zum Glück wieder verpisst.So verging der Nachmittag und die GEISTIGE VERUNREINIGUNG aus Bonn spielte,obwohl die Band wie immer recht gut rüberkam,war das Publikum davon scheinbar nicht so begeistert.Egal,dann kamen die Leute von HANS A. & DIE LEBERSCHÄDEN,die ich wie immer leider verpasste weil ich gerade Backstage unterwegs war und Sportschau oder Ran gucken tat.Nun spielten als näxtes die Melodicpunker KILLRAYS aus Frankfurt und gefielen sehr gut,diesmal auch fast dem ganzem Publikum.Nach deren Darbietung kamen dann die legänderen TARNFARBE,eine der besten deutschen Bands überhaupt zur Zeit,sie spielten das bisherige Programm ohne große Probleme locker an die Wand.Mittlerweile war ich schon etwas (etwas??) betrunken und konnte mich nicht zurückhalten einige Hits anstatt des richtigen Sängers Ralf auf der Bühne zu singen,so NAZISTAAT,HEROES OF TODAY.Irgendjemand schrie dann SAUFBAUCH [redacted]-das ist der Titel eines recht unbekannten aber geialen CANAL TERROR Sonx-,und da wie mir auch von einigen Livetapes bekannt ist TARNFARBE eine Zeitlang (ca'84) immer live mal einen Song der Bonner Kultcombo spielten,entschloßen sie sich das auch jetzt zu tun.Zum erstem Mal seit 9 Jahren TARNFARBE mit einem CANAL TERROR Song.Das gibt einen Eindruck darüber wie gut die Stimmung in Neuwied war,und vor allem wie cool die Band noch immer drauf ist.Spitze!Die letzte Band des Abends waren dann die Bottroper UPRIGHT CITIZENS und auch sie erspielten sich schnell die Gunst der Masse, obwohl diese zeitbedingt langsam etwas kleiner wurde.War so ca halb 1-1.Hits wie HOLOCAUST oder MAKE THE FUTURE, MINEAND YOURS begeisterten ohne Ende,zum Abschluß setzten sie dann noch eins drauf mit ihrem altem Kultsong NEONAZIS IN DER BRD.Also etwas rockiger sind se schon geworden aber die Power und der Biss reizt noch genauso wie die alten Platten von'83.

Insgesamt fuhr man VOLL zufrieden langsam zu seinem Pennplatz.Hier nochmal voller Dank aller Wochenendsalkoholiker an die netten Kolleginnen und Kolleginnen ,die den ganzen Abend nix trinken können,nur weil wir uns besoffen müßen. Hier wie immer ein Kuß für Giovanni,und Dank an Daniel für den Pennplatz und seine amüsante Mutter...

AH Zack Zack Hirn is' weg,hab ich doch eben vergessen zu erwähnen das erwänte nüchterne Kolleginnen und Kollegen uns immer sicher nach Hause bringen.Und 'besoffen' 'müßen' tun wir uns auch nicht nur 'besaufen'. Jaja mein Geist läßt nach,aber nun Prost!



Prozeß um „unerwünschte" Punker

Zorn auf wenige – Hausverbot für alle

Siegen. (MA) „Sind alle, die so ähnlich wie Herr M. aussehen, Zeugen?" Richter Dr. Holzäpfel richtete diese Frage an eine bunte Reihe von jungen Leuten, die mit „Herrn M." die phantasievolle Gestaltung ihres Haupthaars gemein hatten. Nein, Zeugen waren sie nicht, die Vertreter aus der Punkerszene, nur Freunde, die – wie M. – Hausverbot in einem Weidenauer Kaufhaus haben.

„Einige von ihnen klauen, wenn sie betrunken sind. Das kann ich mir nicht bieten lassen," begründete der Chef des Hauses im Zeugenstand sein Verbot." Ob M., den er herauswerfen ließ, betrunken war, konnte er allerdings nicht sagen. „Gestohlen habe ich nichts", sagte der Hahnenkammträger unwiderlegt. Der Zeuge erklärte: „Die können ruhig kommen, wenn sie nüchtern sind und nicht stehlen."

Trotzdem: Die Einlaßverweigerung gegenüber den „Bunten" greift mit Breitenwirkung. Frage einer Zuhörerin. „Gilt das auch für Rothaarige. Wo fängt's an?"

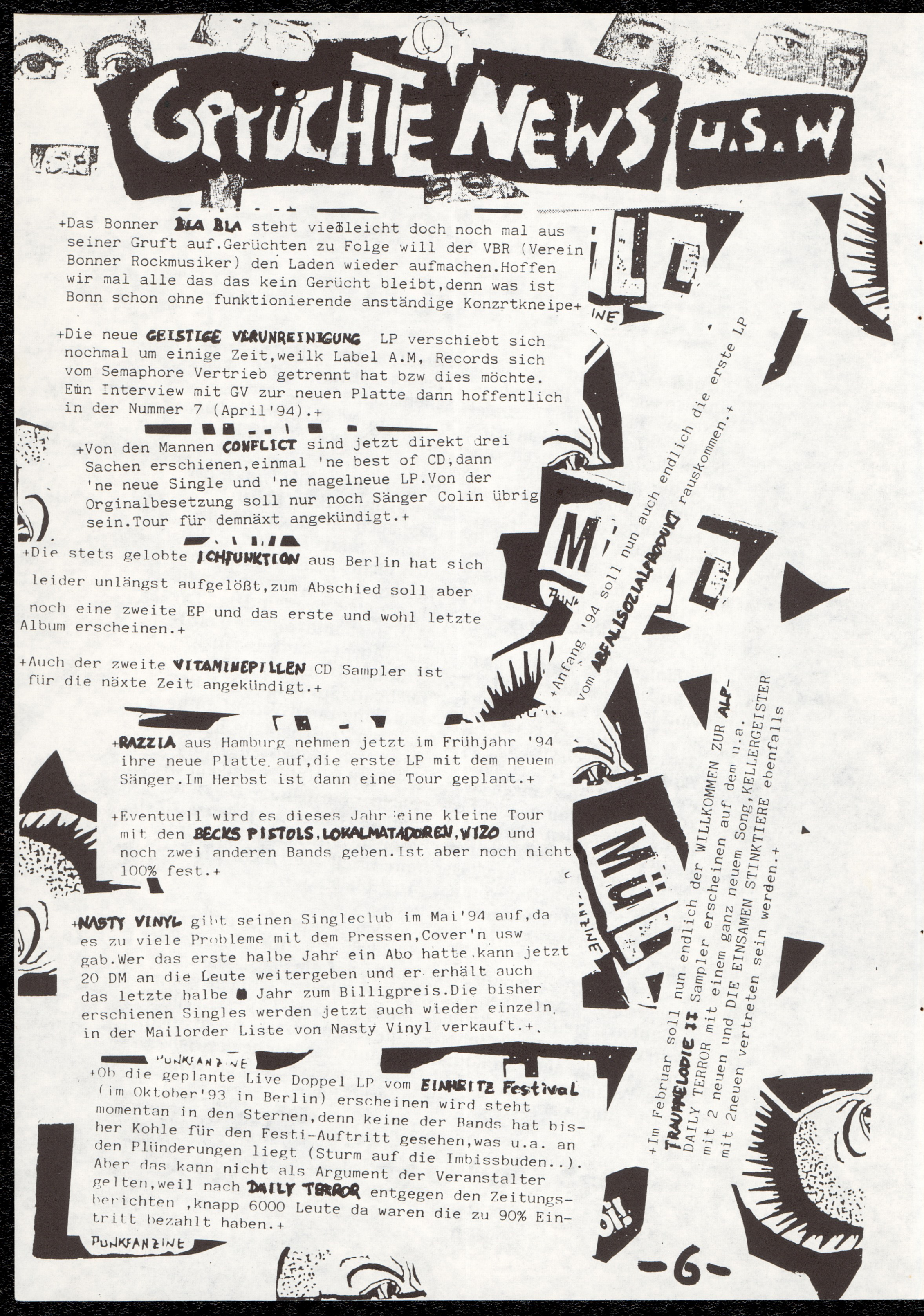
Die Anteilnahme der Punkerfreunde am Fall des Angeklagten äußerte sich in Zwischenrufen: „Der hat nichts gemacht. Kriegt der ein paar Jahre? Wo ist was Schriftliches?

Woher wissen alle Punks, daß sie Hausbverbot haben?" Es gab auch Abgänge mit Türknallen und Flüchen. „Wer sich nicht zivilisiert benimmt, kommt drei Tage unten rein in die Zelle," verkündete Dr. Holzäpfel und orderte Polizisten. Aber es war kein einziger Ordnungshüter im Haus erreichbar. So nahm die Verhandlung ihren Verlauf, ohne daß die Zwischenfälle höhere Beachtung fanden. Die richterliche Milde gipfelte schließlich in einer Einstellung: Da M. für andere Delikte noch ganze 20 Monate abzusitzen hat, würde ein Urteil hier nicht ins Gewicht fallen.

Richterrespekt gab es für Ehrlichkeit des Arbeitslosen: Der hatte auf die Frage, warum er nicht arbeitet, schlicht geantwortet: „Keine Lust". Ein Pudel im Sitzungssaal paßte sich stumm der Würde des Hauses an, im Gegensatz zu einigen Zweibeinern.

UM DIE ZEIT ZU VERTREIBEN!!!

GRüSS AN ENNE M.
HAST JETZT 'NEN ABO!



Gerüchte News u.s.w

+Das Bonner **BLA BLA** steht vieðleicht doch noch mal aus seiner Gruft auf.Gerüchten zu Folge will der VBR (Verein Bonner Rockmusiker) den Laden wieder aufmachen.Hoffen wir mal alle das das kein Gerücht bleibt,denn was ist Bonn schon ohne funktionierende anständige Konzrtkneipe+

+Die neue **GEISTIGE VERUNREINIGUNG** LP verschiebt sich nochmal um einige Zeit,weilk Label A.M, Records sich vom Semaphore Vertrieb getrennt hat bzw dies möchte. Eün Interview mit GV zur neuen Platte dann hoffentlich in der Nummer 7 (April'94).+

+Von den Mannen **CONFLICT** sind jetzt direkt drei Sachen erschienen,einmal 'ne best of CD,dann 'ne neue Single und 'ne nagelneue LP.Von der Orginalbesetzung soll nur noch Sänger Colin übrig sein.Tour für demnäxt angekündigt.+

+Die stets gelobte **ICHFUNKTION** aus Berlin hat sich leider unlängst aufgelößt,zum Abschied soll aber noch eine zweite EP und das erste und wohl letzte Album erscheinen.+

+Auch der zweite **VITAMINEPILLEN** CD Sampler ist für die näxte Zeit angekündigt.+

+**RAZZIA** aus Hamburg nehmen jetzt im Frühjahr '94 ihre neue Platte auf,die erste LP mit dem neuem Sänger.Im Herbst ist dann eine Tour geplant.+

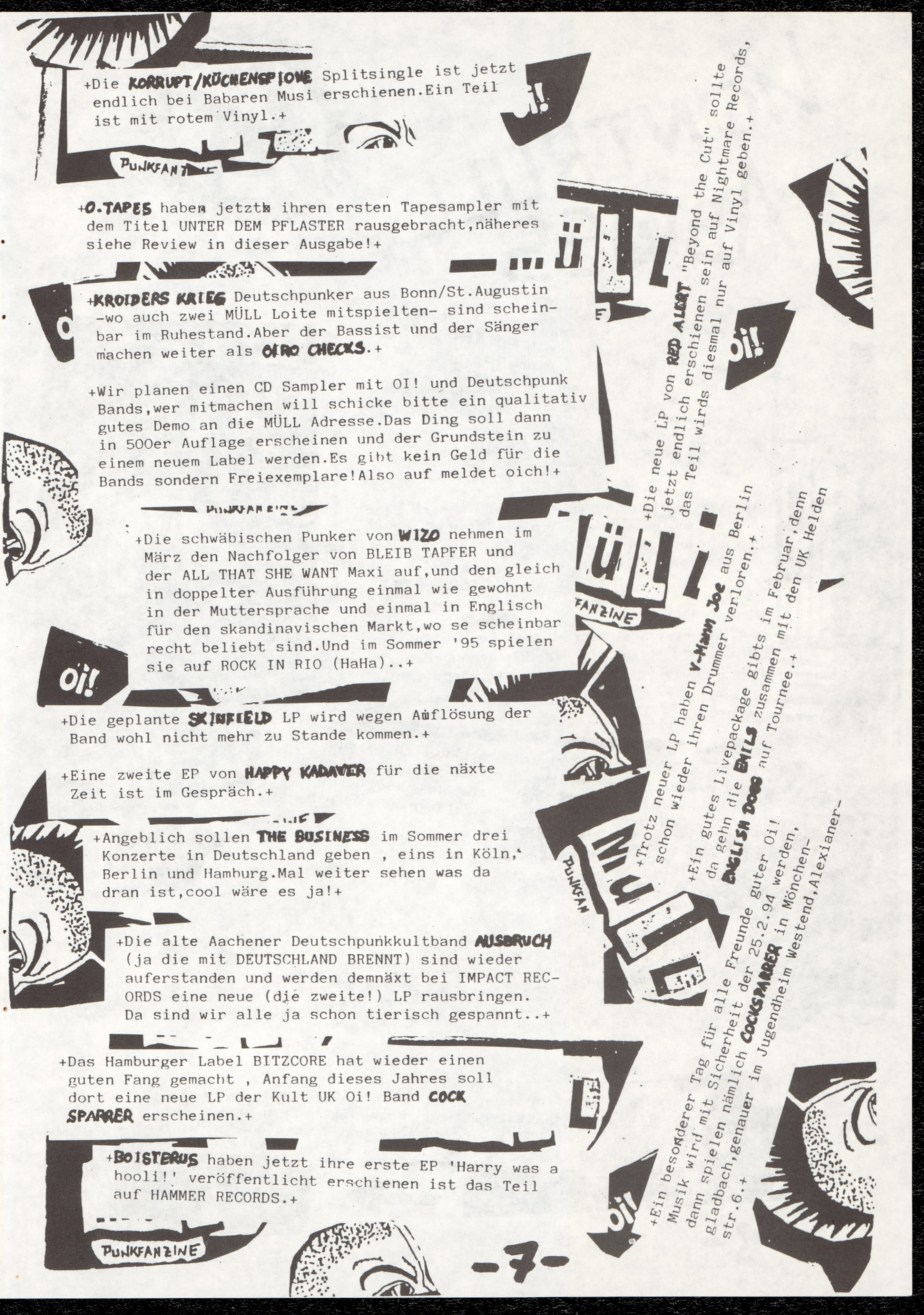
+Eventuell wird es dieses Jahr eine kleine Tour mit den **BECKS PISTOLS**, **LOKALMATADOREN**, **WIZO** und noch zwei anderen Bands geben.Ist aber noch nicht 100% fest.+

+**NASTY VINYL** gibt seinen Singleclub im Mai'94 auf,da es zu viele Probleme mit dem Pressen,Cover'n usw gab.Wer das erste halbe Jahr ein Abo hatte kann jetzt 20 DM an die Leute weitergeben und er erhält auch das letzte halbe Jahr zum Billigpreis.Die bisher erschienen Singles werden jetzt auch wieder einzeln in der Mailorder Liste von Nasty Vinyl verkauft.+.

+Ob die geplante Live Doppel LP vom **EINHEITZ Festival** (im Oktober'93 in Berlin) erscheinen wird steht momentan in den Sternen,denn keine der Bands hat bisher Kohle für den Festi-Auftritt gesehen,was u.a. an den Plünderungen liegt (Sturm auf die Imbissbuden..). Aber das kann nicht als Argument der Veranstalter gelten,weil nach **DAILY TERROR** berichten ,knapp 6000 Leute da waren die zu 90% Eintritt bezahlt haben.+

+Anfang '94 soll nun auch endlich die erste LP vom **ABFALLSOZIALPRODUKT** rauskommen.+

+Im Februar soll nun endlich der WILLKOMMEN ZUR **ALPTRAUMMELODIE II** Sampler erscheinen auf dem u.a. DAILY TERROR mit einem ganz neuem Song,KELLERGEISTER mit 2 neuen und DIE EINSAMEN STINKTIERE ebenfalls mit 2neuen vertreten sein werden.+



+Die **KORRUPT/KÜCHENSPIONE** Splitsingle ist jetzt endlich bei Babaren Musi erschienen.Ein Teil ist mit rotem Vinyl.+

+**O.TAPES** haben jetzt ihren ersten Tapesampler mit dem Titel UNTER DEM PFLASTER rausgebracht,näheres siehe Review in dieser Ausgabe!+

+**KROIDERS KRIEG** Deutschpunker aus Bonn/St.Augustin -wo auch zwei MÜLL Loite mitspielten- sind scheinbar im Ruhestand.Aber der Bassist und der Sänger machen weiter als **OI!RO CHECKS**.+

+Wir planen einen CD Sampler mit OI! und Deutschpunk Bands,wer mitmachen will schicke bitte ein qualitativ gutes Demo an die MÜLL Adresse.Das Ding soll dann in 500er Auflage erscheinen und der Grundstein zu einem neuem Label werden.Es gibt kein Geld für die Bands sondern Freiexemplare!Also auf meldet oich!+

+Die schwäbischen Punker von **WIZO** nehmen im März den Nachfolger von BLEIB TAPFER und der ALL THAT SHE WANT Maxi auf,und den gleich in doppelter Ausführung einmal wie gewohnt in der Muttersprache und einmal in Englisch für den skandinavischen Markt,wo se scheinbar recht beliebt sind.Und im Sommer '95 spielen sie auf ROCK IN RIO (HaHa)..+

+Die geplante **SKINFIELD** LP wird wegen Auflösung der Band wohl nicht mehr zu Stande kommen.+

+Eine zweite EP von **HAPPY KADAVER** für die näxte Zeit ist im Gespräch.+

+Angeblich sollen **THE BUSINESS** im Sommer drei Konzerte in Deutschland geben , eins in Köln, Berlin und Hamburg.Mal weiter sehen was da dran ist,cool wäre es ja!+

+Die alte Aachener Deutschpunkkultband **AUSBRUCH** (ja die mit DEUTSCHLAND BRENNT) sind wieder auferstanden und werden demnäxt bei IMPACT RECORDS eine neue (die zweite!) LP rausbringen. Da sind wir alle ja schon tierisch gespannt..+

+Das Hamburger Label BITZCORE hat wieder einen guten Fang gemacht , Anfang dieses Jahres soll dort eine neue LP der Kult UK Oi! Band **COCK SPARRER** erscheinen.+

+**BOISTERUS** haben jetzt ihre erste EP 'Harry was a hooli!' veröffentlicht erschienen ist das Teil auf HAMMER RECORDS.+

+Die neue LP von **RED ALERT** "Beyond the Cut" sollte jetzt endlich erschienen sein auf Nightmare Records, das Teil wirds diesmal nur auf Vinyl geben.+

+Trotz neuer LP haben **V-MANN JOE** aus Berlin schon wieder ihren Drummer verloren.+

+Ein gutes Livepackage gibts im Februar,denn da gehn die **EXILS** zusammen mit den UK Helden **ENGLISH DOGS** auf Tournee.+

+Ein besonderer Tag für alle Freunde guter Oi! Musik wird mit Sicherheit der 25.2.94 werden, dann spielen nämlich **COCKSPARRER** in Mönchen-gladbach,genauer im Jugendheim Westend,Alexianer-str.6.+

KONTROLL ABRISS

Nun ein Inter ew mit KONTROLLABRISS aus dem Bonner Raum. Viel hat man ja noch nicht von ihnen gehört, aber jetzt liegt mir das erste Tape der Band vor und einem kleinem Inter- -view stand nichts mehr entgegen. Lustig ist auf jedenfall der An nyme Tick der beiden Jungs, ihre echten Na en ollte ich auf keinen Fall erwähnen. Ja, Sachen gibts!

Müll: Von KONTROLLABRISS hat man ja noch nicht allzuviel gehört, also stellt euch erstmal vor und gebt mal 'nen Einblick in die Bandgeschichte!

-Wir sind Rheinhard Mey und [redacted] Higno jeweils als Sänger und Gitarrist bei Kontrollabriss tätig, dazu haben wir als Schlagzeuger noch unseren japanischen Freund Japanski Besoffski.

Müll: und weiter?

-Ja so angefangen haben wir ursprünglich Karneval '92 mit dem nachspielen diverser Punkcombos. Als uns das zu langweilig wurde[redacted] haben wir uns den machen von eigenen Liedern zugewandt, bis auf wenigen Ausnahmen.

Müll: Was gibt es denn bisher von euch zu hören?

-Wir haben jetzt gerade (Dezember, die Redax) unser erstes Tape "Messerkind" auf KOLLAPSTAPES rausgebracht. Da sind unsere 20 besten Songs drauf und kosten tut es 5 Mark. Also wir sind sehr zufrieden mit dem Teil, wird sich ja zeigen wie's bei der breiten Masse ankommt.

Müll: Wie würdet ihr denn selbst euren Stil bes en, ich mein manchmal gehts ja hochpolitisch zu und dann wieder völlig ins düstere und dann wieder total belanglos?!?

→



-Ja wir sind eben ein wenig krank (HaHa),der Wahnsinn führt uns zum Genie,und manchmal will man einfach rausschreien was man von denen die am Ruder sitzen oder verschiedenen Ereignissen denkt.KONTROLLABRISS ist keine Instution der Selbstbefriedigung für uns , sondern ein Ventil unserer Köpfe.Wenn wir mit unser Musik etwas wirklich verändern könnten,würden wir das mit Sicherheit anders aufziehen. Rein musikalisch sind wir wie jede x-beliebige Punkband. die Texte und vor allem der Gesang darauf kommt es an.Wir sind Anders.

Müll:Anders als bei vielen anderen Bands ist vor allem die Qualität eures Tapes!

-Na jetzt hast Du uns erwischt.Vielleicht sollte es so sein. Naja so ganz schlimm ist es ja auch nicht.Für die Tauben gibt es ja auch nen Textblatt zur Kassette.Und wer noch 100 Jahre wartet kann sich ja unsere erste CD kaufen.

Müll:Wann spielt ihr denn das näxte Mal live und wie ist das live mit eurem Drumcomputer?

-Also erstens wir haben noch nie live gespielt und haben das auch nicht vor,dafür ist unsere Musik zu kompliziert und außerdem haben wir keinen Drumcomputer sondern nur einen Japanischen Freund!

Müll:Naja wollen wir langsam mal zum Ende kommen, noch irgendwas intressantes?

-Natürlich wir verkünden hiermit das das Interview zu Ende ist und das alle Kranken Köpfe unser Tape "Messerkind" kaufen sollen!

KONTAKT:
KONTROLLABRISS
Am Scherenstück 45
5205 St.Augustin

FANZINES

BLOODY BRAJN EXPLOSION Nr.5
Kein reines Punk A-5er.Sondern son' gutes Mischmasch aus lauter abgefahrenen (und mir unbekannten Zeugs) mit dem Punkrock der klassischen Art.Ist aber echt witzig zu lesen. Viele Berichte und Interviews mit Musikern wie u.a.CYNICS,BAD TOWN BOYS,GIRLTROUBLE,TOMMYKNOCKERS,MR T EXPERIENCE,BROKEN TOYS,DHARVES Dazu dann noch unzählige Livereviews, eine mir bisher unbekannte Art des Reviewens von Platten ,in absuluter Kurzform,und mehr.Das alles auf 44 Seiten im okayem lesbarem Layout. Also mir hats gefallen.Kostet megagünstiger Weise nur 'ne Mark + 1,50 Porto bei:Stefan Moutty
Hauffweg 8
4200 Oberhausen 11
(ui!noch die alten PLZ's drin..)

GOOD TIMES+BAD TIMES Nr.1
bei:D.Hassendt
56593 Horhausen
Postlagernd für:3,50 DM ink.Porto
Lang war's angekündigt nun ist es endlich raus,das noie Oi! Fanzine aus'm Neuwieder Raum.Knallt für 'nen Erstling dann auch ganz schön rein,BECKS PISTOLS,SMEGMA,ASOZIALE Interviews,Reviews und Konzertberichte sorgen für die richtige Mischung,die nicht nur für Skins intressant ist,auch wir Punkrocker finden hier viel intressantes.So stellt man sich ein "United" Fanzine vor!Etwas ,aber nur etwas teuer ist der Preis im Verhältnis zur Dicke des A-5er's.Sind 24 Seiten.Aber geht schon in Ordnung, holt euch das Teil!

FEINDBILD Nr.9
bei:Siegie Landmann
Am Bast 4
25335 Bockholt Hanredder
56 D-5 Seiten für 3,50 ink.Porto
Super Dick und recht gelungendes Punkrock Teil .Gefällt mir echt immer besser diesmal auch mit mehr Interviews u.a.DISGRACE,THE TAPSI,MIOZÄN,COMBAT SHOCK,OHL Story/Kommentar,sehr vielen Konzertberichten,Geschichten und mit Tuberkel Story.Alles im Punk Layout, und sehr gut lesbar.Würde ich mal als [illegible] angeben.Diesmal auch wieder mit Poster, diesmal erkenn ich auch die Loite die darauf abgebildet sind: Sid & Nancy. Oha!Naja sehr gutes Fanzine!

SCUMFUCK TRADITION Nr.25
für 2+1,50 DM Porto bei:
Schmitz,Postfach 100 709,
46527 Dinslaken
Zuerst die schlechte Nachricht,dieses Kultfanzine erscheint in Zukunft,warum auch immer,nur noch 3 Mal im Jahr. Nun zum positiveren!Nun mehr schon die 25 Ausgabe und die zweite ohne Fedor und seinen Computer.Das wirkt sich auch gar nicht so schlecht aus,denn das Lay Out ist wieder wesentlich punkiger geworden.Auch der Inhalt spricht für sich, dieses Mal u.a. mit TEENAGE REBEL RECORDS? GERM ATTACK,CHELSEA,LA CRY,massig Konzert und Erlebnisstorys,Reviews usw.Also gefällt alles sehr gut,ist wirklich die Nummer 1 bei den Oi!-Punkern (wie's auf'm Cover steht!). Also kaufen.

Barbaren Musi -Neujahrsliste
Wieder mal ein Mailorder im Test und er besteht mit 90 von 100 Punkten.Der Punkrocker findet hier sehr vieles was das Herz begehrt zu korrekten Preisen.Unbedingt mal antesten und Liste für 'ne Mark anfordern!
Bei:Shaky Faßbinder
Mainstr.7
27238 Verden

S.O.S.-BOTE Nr.19
Geradse noch reingekommen! Hat Reviews,News,Mailorder, Helen of Oi! & MACC LADS Intis,Rätsel und mehr.Wie immer gratis gegen Porto. (Adresse:siehe anderes Review!!)

S.O.S.-BOTE Nr.18
bei:Scheffold und Pusch GdbR Postfach 2211,88012 Friedrichshafen Gratis!Für 1,50 Porto. Hier die Wehnachtsausgabe , dieses Mal leider recht dünn geraten.Also nur News,Reviews,Mailorder auf 20 Dina 5 Seiten.Ist aber allein schon wegen der vielen News intressant und kostet ja auch nix!

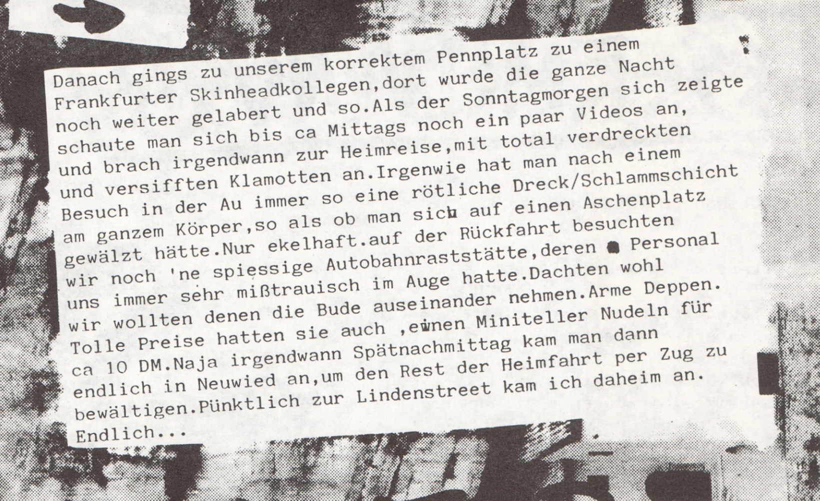
LIVE & LOUD Nr.2
Sorry ist mir leider verloren gegangen.Es ging aber meiner Erinnerung nACh viele Bewrichte & Interviews rund um Ska mit ein wenig OI.Also nochmals sorry ,und hier wenigstens die Adresse:ca 2,50+Porto Jung,Postfach 1314, 5413 Bendorf.

CROPPED!Skinzine Nr.1
Dieses Nachfolgefanzine des Subculture Skin'Zines präsentiert sich im übersichtlichem LayOut das Teils aber auch ein wenig langeweilig wirkt.Auf den 20 Dina5 Seiten geht es um SHAM 69, PRINCE BUSTER,PRESSURE 28,Fußball, Konzertreviews usw.Leider recht stark auf die Skinheadszene bezogen.Also recht wenig für Punx hier drin.Eigentlich schade,denn der Schreibstil gefällt mir ganz gut. Also kann man mal antesten.Sind natürlich KEIN Faschozine.Bestellen für 1,50+1,50 DM Porto bei:
Andreas Brecht
Lessingstr.43a
7688? Bad Berzabern

FAN MAIL No.6
für 2 DM + Porto bei:
Thorsten Blank
Broekmannstr.17
40885 Ratingen
Kenn ich leider erst seit dieser Ausgabe,hat aber nix zu sagen!Auf 32 Seiten im gutem Punkrock Layout kommen vor allem die Freunde des englischsprachigen Punkrock und Oi! Sounds auf ihre vollen Kosten.Neben News,Reviews und Gigstorys gibt es Interviews mit:FUNERAL DRESS,LURKERS und noch was über COCKNEY REJECTS, DEE DEE RAMONE usw.Man bekommt was fürs Geld und gefallen tuts auch sehr gut.Ich hoffe die Macher machen trotz iheer erwänten Überlegungen weiter.

PARTY & KONZERT in Bankfurt '93 Oi!

Anfang Dezember an einem Samstag stand in der Frankfurter Au, das Einstandskonzert der b ebenfalls aus dieser Stadt kommenden STAGE BOTTLES an, das war gepaart mit einem Auftritt der MAGNICIFENTS und einer anderen Punkband und einer Geburtstagfete. Wir verließen den Treffpunkt Siegburg im dichtem Schneegestöber um in den Neuwieder Bergen den Rest des Neuwied/Linz/Bonn Mob zu treffen und machten uns auf. Bis [redacted] Frankfurt lief alles problemlos, doch dann ging die gewohnte Sucherei und das verzweifelte fluchen angenervter Faher los. Naja irgendwann fanden wir die Au dann. Dort angekommen traf man viele Skin & Punkkollegen, und irgendwann begannen die STAGE BOTTLES mit ihrem geilkem, stark an England Anfang 80er erinnernden Oi!-Sound. Irgendein verrückter nutzte dabei den Pogo aus um einer Frau völlig grundlos in die Fresse zu hauen. Zum Glück wurde dieser Idiot direkt nach seiner Panneaktion vor die Tür gesetzt. Und es konnte weitergehen mit dem sehr gutem Gig, bei genialen Coverversionen wie 'Running Riot' von Cock Sparrer und A.C.A.B. von den 4-Skins tobte und gröhlte das Publikum vor Begeisterung. Letztgenannter Titel wurde auf Drängen des Publikums sogar drei Mal gespielkt. Waren echt super die STAGE BOTTLES ,ich hoffe man hört noch mal was von denen in Zukunft.
Danach knurrten einige Mägen und wir machten uns auf sie zu füllen, doch das war gar nicht so einfach, da wir unglücklicherweise erst Punkt 12 von der Au aus zur Suche aufbrachen. Wir klapperten bestimmt 15 Pizzerien ab und bei allen war die Küche zu, bei einem Laden liehen wir uns dann auch noch ein paar Bäumchen aus ums sie tags drauf mitten auf der Straße abzustellen. Doch auch das brachte uns kein Glück, ich glaub ,nach ca1,5 Stunden fanden wir dann endlich 'nen Imbiss. Einige Zeit später waren wir dann wieder in der Au und hatten MAGNICIFENT natürlich -leider- verpasst. Jetzt kam noch 'sone Punkband deren Namen mir nicht mehr einfällt, war aber auch nix großartig Besonderes. Zwischendurch flogen mal wieder einb paar Fäuste, und einige Loite rannten blutverschmiert durch die Gegend rum. Nach der letzten Band begann dann die eigentliche Party mit viel Oi! und Punkmucke aus der Konserve. Aber auch die nichtanwesenheit der Interpreten konnte den wild gröhlenden uns tanzenden Mob nicht zur Ruhe bringen. Etliche Liter Bier verfehlten ihren eigentlichen Zielpunkt und gingen an die Wände der Au. Also Bombenparty! → →



Danach gings zu unserem korrektem Pennplatz zu einem Frankfurter Skinheadkollegen,dort wurde die ganze Nacht noch weiter gelabert und so.Als der Sonntagmorgen sich zeigte schaute man sich bis ca Mittags noch ein paar Videos an, und brach irgendwann zur Heimreise,mit total verdreckten und versifften Klamotten an.Irgenwie hat man nach einem Besuch in der Au immer so eine rötliche Dreck/Schlammschicht am ganzem Körper,so als ob man sich auf einen Aschenplatz gewälzt hätte.Nur ekelhaft.auf der Rückfahrt besuchten wir noch 'ne spiessige Autobahnraststätte,deren Personal uns immer sehr mißtrauisch im Auge hatte.Dachten wohl wir wollten denen die Bude auseinander nehmen.Arme Deppen. Tolle Preise hatten sie auch ,einen Miniteller Nudeln für ca 10 DM.Naja irgendwann Spätnachmittag kam man dann endlich in Neuwied an,um den Rest der Heimfahrt per Zug zu bewältigen.Pünktlich zur Lindenstreet kam ich daheim an. Endlich...

BUCHTIP

Needfull Things

NEEDFULL THINGS

Der erste Buchtip im MÜLL Fanzine.Und wir besprechen natürlich nicht irgeneinen Mist es muß schon Stephen King sein.NEEDFULL THINGS-In einer kleinen Stadt -ist der Titel des aktuellen King Taschenbuchs.Das Ding kostet zwar 16,80 DM ist aber auch an die 750 Seiten dick.Man kehrt zurück nach Castle Rocks in dem schon CUJO der tollwütige Bernadiener wütete.In eben dieser amerikanischen Kleinstadt eröffnet ein gewisser Mr.Gaunt einen Laden mit dem eigenartigem Namen Needfull Things.Geschickt strickt der Ladenbesitzer in den näxten Tagen ein Netz von Intriegen über die Stadt.Seine Ware ist nicht ausgezeichnet und die Bezahlung durch den Kunden in zwei Teile geteilt.Einmal in einen günstigen Barpreis und in einer ganz besonderen Art der Bezahlung, die besagt das man Mr.Gaunt einen kleinen Gefallen tuen muß.Und der Handel ist erst abgeschlossen wen Mr.Gaunt es sagt.Diese kleinen GefAllen sind meist scheinbar harmlose Streiche die man seinen Mitmenschen spielen soll.Keiner ahnt was sich draus entwickelt ,und nach einer Woche schon ist Castle Rocks ein brennendes Inferno.Und den zahlreichen Einwohnern die bei NEEDFULL THINGS eingekauft haben,wird plötzlich klar das alles seinen Preis hat und dieser manchmal sehr hoch sein kann... .Also ich fand das Buch genial und es ist keineswegs schlechter als die anderen King Hits wie SIE oder ES.Wer gerne so'n Kram ließt sofort zu schlagen!!

BUCHTIP

InMÜLL Nummer 7 wird Andre sich dann über CHARLES BUCKOVSKI auslassen.Wird bestimmt genial.

LESERMEINUNGEN

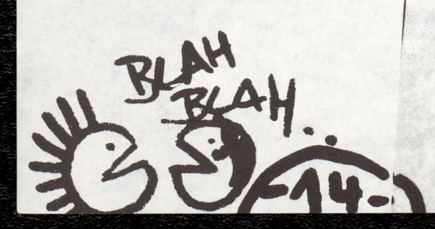
Hallo!
..So,nun zum MÜLL-Fanzine.Nr.4 und Nr.5 sind echt voll geil ey!Ehrlich.So richtig mit Elan und Freude gemacht.Macht Spaß zu lesen.OHL Interview in Nummer 4 geht noch.Auch kann ich nichts rechtes bei OHL erkennen.Die Ostlertexte sind zwar n' bisschen komisch,aber wenn Deutscher W so denkt,was solls.Jedem seine Sache.Die LP ist sonst ganz gut.Noch 'ne Kritik zu Nr.5.Der CRASS-Artikel.Sie sagen echt nur gutes,aber es war echt ein geistiger Härtefall,daß zu verstehen.War richtig anstrengend.So geballte Ladung Probleme.Auch Nr.5 okay...
Jens,Berlin

Hi,
das letzte Heft war wieder erste Sahne! Besonders gut gefielen die genialen Comics,das FUCKIN'FACES Interview und die CRASS Story (sehr ähnlich,wie's bei uns today aussieht!).Teilweise fand ich nur das Layout ein wenig langweilig aber das bekommt ihr sicher auch noch in Griff,weiter so!..
Frank,Ludwigshafen

Hallo Thorsten,
besten Dank für die Nummer 5 deines MÜLL-Fanzines.Hat mir recht gut gefallen.Mit manchen Sachen kann ich eben mehr anfangen, mit manchen weniger.Die Comics sind auf alle Fälle recht gelungen und die Mischung stimmt. ..
Thomas,Friedri[illegible]shafen

Hallo mal wieder!
..So das dazu!Ansonsten ist euer Heft wieder sehr gut.Ich war schon immer Freund der kleinen "wirklichen" Zine[illegible], und ihr macht's eben recht gut.[illegible] dem Abdruck der "Statements of the [illegible]s' liegt ihr voll richtig,ist man [illegible]es davon doch voll auf Deutschland 1994 zutreffend.Leider...
Okay,macht weiter so!Punkrock lebt!
Beste Grüße + Oi!
Kay,Potsdam

Schreibt Leserbriefe Loite! Alles wird abgedruckt,jede Art von Kritik macht dieses Zine nur noch intressanter! Danke!!



CHAOS Z

Eine der bekanntesten Deutschpunkbands der älteren Anfang 80ziger Jahre Garde sind CHAOS-Z aus Stuttgart.Am meisten wohl durch die geniale ABMARSCH EP ('81) und den Samplerbeiträgen bekannt geworden.Doch kaum einer weiß was genaueres über diese Kultband, auch mein in den letzten Jahren über Chaos-Z gesammeltes Wissen ist recht lückenhaft,aber ich denke es reicht für den Versuch einer Kurzbiographie.Also gegründet haben sich die Leute im Oktober 1980.Mit Vorbildern wie DISCHARGE und auch JOY DIVISION im Ohr kreierten sie ihren unverwechselbaren Sound.Das war für damalige Verhältnisse recht schneller deutscher Hardcore mit zum Teil einer Art von Gesang die ein Verstehen ohne Textblatt bei manchen (vor allem) frühen) Liedern beinahe unmöglich macht.Zu diesem Zeitpunkt bis 1983 muß die Band mit einer 3 Mann Besetzung gespielt haben:Andi-Gesang u. Gitarre,Ollie-Drums und Thomas Ziegler (heute A.M. Boss!) -Bass,spätere Besetzungen bis zu den FLIEHENDEN STÜRMEN heute ,liegen im Dunkeln.

Im Jahre 1981 veröffentlichte man die erste EP "Abmarsch" auf dem Stuttgarterr MÜLLEIMER-RECORDS Label (A.M. Vorläufer),auf dem heute gut gesuchten Teil befanden sich 5 Sonx,die man sich heute über den DAS WAREN NOCH ZEITEN (4 S.) und dem SCHLACHTRUFE BRD I (1 S.v.EP) Sampler besorgen kann.Die erste LP "Ohne Gnade" sollte 1982 ursprünglich auf dem selben Label erscheinen,doch wie auch immer kamen die 14 Sonx dann auf dem damals noch Punkorientierten Brühler ROCK-O-RAMA RECORDS heraus.Das macht die LP zur Rarität,aber zumindest den Großteil der Sonx kann man sich über die Bonustrax vom erstem ULTRA HC POWER

↗

(nur auf CD!) besorgen und einen Song vom Schlachtrufe BRD I.Im Sommer '82 nahm man in Berlin im MusicLab die letzten drei Sonx im Stile der EP und LP,für den UNDERGROUNDHITS I Sampler (AGR) auf.Denn 1983 begann die depressivere (musikalisch!) Phase von CHAOS-Z mit 4 Songs auf dem Ultra HC Power I Sampler. Das letzte Lebenszeichen ,unter diesem Namen, gab die Band dann 1984 mit 2 Songs im neuem ruhigerem Stil (ähnlich EA 80 o. späte RAZZIA) auf dem KEINE EXPERIEMENTE II Sampler (Weierd System) von sich.Einige Jahre später meldete man sich mit der LP "An den Ufern" und der "Zerstörung" EP (beide'89) zurück-allerdinx unter dem neuem Namen FLIEHENDE STÜRME.Diese brachten noch 1991 die LP"Priesthill" und letztes Jahr die EP"Kaleidoskop" heraus.Zusätzlich sind sie nocvh mit 2 Liedern auf dem "Neues Deutschland"Sampler und einem allerdinx schon bekanntem Stüpk auf der GEGEN NAZIS Compilation.Den F.S. hab ich vor einiger Zeit mal ein Interview angeboten,bzw danach gefragt.Aber sie haben wohl keinen Bock auf Publicity.Irgendwie doch symphatisch,oder?

HARTE ZEITEN!

KONTAKT

Fliehende Stürme
c/o Andreas Löhr
Heilbronner S[illegible]
70191 Stuttgart

Diesesmal haben wir 'ne Idee aus unserem erstem Müll wieder aufleben lassen.Das abdrucken von längst [illegible]schollenden Textbeilagen legänderer Platten.Diesmal die Texte der CHAOS Z LP 'Ohne Gnade' von '82.Schreibt mal Bescheid wie sowas bei euch ankommt!

Goldvieh

Jeden Tag,da fängt es schon an
Die Promille bringt mich fast zum Wahn
Kein Leben ohne Alkohol
Sonst geht es uns nicht wohl
Du gehst zur SHELL-Tankstelle,auf die Schnelle

1 - 2 - 3 - 4

Was gibt es an der Tankstelle? - Six Packs!
Was brauchen wir zum feiern? - Six Packs!
Was schmeckt gut und ist nicht teuer? - Six Packs!
Was hilft gegen Langeweile? - Six Packs!

Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kater
Und der Vater macht Theater
Wir brauchen Bier,denn das macht uns zum Tier

Was brauchen wir zum feiern? - Six Packs!
Was schmeckt gut und ist nicht teuer? - Six Packs!
Was hilft gegen Langeweile? - Six Packs!

Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kater
Und der Vater macht Theater
Alle sind dabei und der Rest nimmt eben frei

Was brauchen wir zum feiern? - Six Packs!
Was schmeckt gut und ist nicht teuer? - Six Packs!
Was hilft gegen Langeweile? - Six Packs!

Jeden Morgen das gleiche Theater mit dem Kater
Und der Vater macht Theater
Auch die Polizei,nachts um halb drei,
ist immer dabei
Dann gibt es noch 'ne Keilerei
Und dann ist alles wieder im Brei

Was brauchen wir zum feiern? - Six Packs!
Was schmeckt gut und ist nicht teuer? - Six Packs!
Was hilft gegen Langeweile? - Six Packs!

Zwang

Abschaum im Asphaltdschungel/Die Leute nehmen dich beim Einkaufsbummel/Dann hast du wieder 'n bischen Geld für/
Doch lange reicht dir das nicht hin/
- Auf der Suche nach Freiheit
findest du den Zwang -

Polizeistaat

10 Einsatzwagen kommen angebraust
Ich hör die Sirenen vor dem Haus
Sie halten an und brechen die Tür auf
Sie stoppen unsere Partie

So etwas steigert nur die Wut in mir
Das ist der Hass,der mir die Kraft zum Weiterleben gibt

3 von uns nehmen sie einfach mit
Den Grund dafür teilen sie uns nicht mit
Sie stoßen sie in die Wagen hinein
Zurück bleibt nur das Heulen der Sirenen

So etwas steigert nur die Wut in mir
Das ist der Hass,der mir die Kraft zum Weiterleben gibt

Die Bullen versuchen uns auszurotten
So verlangt es unser Volk
Wenn wir zurückschlagen sind wir wieder die Dummen
Was sollen wir denn tun

So etwas steigert nur die Wut in mir
Das ist der Hass,der mir die Kraft zum Weiterleben gibt
So etwas steigert nur die Wut in mir
Das ist der Hass,der mir die Kraft zum Weiterleben gibt

CHAOS Z .Texte.

Stuttgart über alles

Ich lachle euch an, aber in mir steckt der Hass gegen euch
Einmal aber nur/will ich Präsident sein
Einmal aber nur/da will ich Präsident sein
Deutschlands Macht wird von uns gehn
Ich werde Präsident sein
Wenn auch nur für einen Tag, wenn auch nur für einen

Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart
Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart

Verräter werden gegen mich arbeiten
Doch ich werde sie vernichten
Dann schließ'ich meine Augen
Und werde hoffen, daß die Gefahr vorbei ist
Doch da waren noch die Hippies,
die meinten kurzes Haar bringt Gefahr
Die Hippies kommen zurück und verderben dann mein Glüc
Und verderben dann mein Glück

Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart
Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart

Nun ist es 1984
Der Weltuntergang steht vor der Tür
Und ich habe es noch immer nicht geschafft
Draußen wartet der Verfassungsschutz
Nun bin ich erledigt
Sie schleifen mich ins Auto und fahren mich in ein Holida
Ein Camp ohne Ausgang, ein tödliches Camp
Doch einmal werde ich entkommen
Denn nur ich bin der wahre Präsident
Denn nur ich bin der wahre Präsident

Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart
Stuttgart über alles
Über alles Stuttgart

Stuttgart ich komme!
Stuttgart ich komme!
Bald!

Keine Antwort

Was wirst du tun
Wenn du keine Freunde mehr hast
Und du dich einsam fühlst ?
Was wirst du tun
Wenn du deine Arbeit verlierst
Und du dein ganzes Geld versoffen hast ?
Was wirst du tun
Wenn der Krieg beginnt
Und du langsam in deinem Bunker krepierst ?
Was wirst du tun
Wenn du deine Freundin verlierst
Und du die Hoffnung auf die Zukunft verlierst ?

Anarchie

Fort von aller Waffenproduktion
Aus den Rüstungsspitzen der Nation
Fort vom Polizeistaat
Denn der ist nicht zart sondern hart

Anarchie – jetzt in letzter Not,
sonst wir noch alle tot

Weg von den Umweltskandalen
Sonst werden die Toten bald zu Kannibalen
Weg von der Luxusnation
Denn die Bonzen sitzen dort schon auf dem Thron

Anarchie – jetzt in letzter Not,
sonst schlagen wir noch alle tot

Raus aus den Schulen
Den Bildungs-KZs der Gegenwart
Weg vom Alltagstrott
Denn das ist sowieso Schrott

Anarchie – jetzt in letzter Not,
sonst schlagen wir noch alle tot

Anarchie es ist so weit!

Zukunft

Menschen in Panik/Schreiende Massen
Sie weichen zurück vor dem grellen Blitz
Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben
Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben
Letzte Überlebende in Atombunkern lebendig begraben
Sie werden wahnsinnig
In ihrem Betonsarg
Sie werden wahnsinnig
In ihrem Betonsarg
Faulendes Fleisch überall in den Straßen
Nur die Häuser stehen noch
Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben
Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben

Krieg

Es liegt an dir/den Aufruf ni
cht zu folgen/warum tust du i
mmer nur was man dir sagt/du
bist mummel so erzogen worden
doch wer kennt die Pläne, die
sie mit dir machen/
Es liegt an dir den Aufruf ni
cht zu folgen/tausende Mensch
en ziehen in den Tod/und die,
die den Bomben entkommen/krie
gen Orden für jeden Mord/
Unterstütze dieses kranke Sy
stem nicht, das Verrückte aus
sicherer Entfernung lenken/
Folge dem Aufruf einfach nic
ht/lass dich nicht in ihre P
läne einrenken/
Die Mächtigen, die wollen den
Krieg/sie sind es die zu Hau
se sicher stecken/die ist nu
r ein brutaler Trieb/bei dem
tausende anderer verrecken/
Das ganze Pack will den tota
len Sieg/das hörten wir scho
nmal vor nicht allzu langer
Zeit/die können wirklich nur
Verrückte sein/Nationalismus
im Atomkriegskleid/
Doch eines, das ist jetzt sch
on klar/wenn die ihre Nasen
aus dem Bunker stecken/dann
sind sie nicht mehr Held un
d Star/dann werden auch sie
verrecken/
Wozu also denn das ganze Ge
helfen/Rüstungsbau ohne all
e Grenzen/dazu sagen wir nu
r eins!/ZERSTÖRT DIE WAFFEN
NICHT DIE MENSCHEN!//

Anders

Warum trägst du 'ne Perücke?
Warum trägst du Frauenkleider?
Warum schminkst du dich im Gesicht?
Warum liebst du Frauen nicht?

Chorus:
Ich weiß nicht wie ich's sagen soll
Ich weiß nicht wie ich's dir sagen soll
Du bist anders

Warum liegst du bei Männern?
Warum ... offen?
He, warum ... weg!
Da mach ich nicht mehr mit!

Chorus

Leben

Du bist abgehaun, weil es dir stank
Eltern, Schule, Arbeit machten dich krank
Du wolltest endlich was vom Leben haben
Denn Leben kann doch nicht bloß Arbeit sein

Wofür gibt's denn all die schönen Frauen
Du stahlst doch nur was du zum Leben brauchst
Dabei haben sie dich dann auch erwischt
Und in so'n Erziehungsheim gesteckt

Da hängst du nun den ganzen Tag so 'rum
Deine Lage ist noch mieser als bisher
An Leben kannst du nun nicht mal mehr denken

Alles Lüge

Eine Welt die's nirgends gibt
Helden aus der Traumfabrik
Superman ist stets zur Stell
Hilft den Guten aus der Klem

Alles Lüge –
Die Wirklichkeit sieht anders aus
Alles Lüge –
Die Wirklichkeit sieht anders aus

Irgendwann treff ich Superman
In der Straßenbahn
Dann schlag ich ihm die Fresse weich
Die Produzenten und Autoren
Krieg'ich auch noch
Verlaß dich drauf
Dann wissen sie:
So ist die Wirklichkeit

Alles Lüge –
Die Wirklichkeit sieht anders aus
Alles Lüge –
Die Wirklichkeit sieht anders

Kotzen

Ich sitz schon lange hier
Vielleicht schon Stunden
Ich habe ein Gefühl
Als wär ich festgebunden

Die Leute gehen vorbei an mir
Ich kenne sie nicht
Sie gehen vorbei an mir
Und ich merke zu ihnen gehöre ich nicht

Alles dreht sich um mich herum
Nur ich selber bleibe stumm
Alles dreht sich um mich herum
Nur ich selber sitze hier still

Schöne Kleidung und viel Geld
Sind die Ideale eurer Welt
Arbeit, Familie, Glück und so
Und dazu die Marlboro

Kriege, Terror und Napalm
Geht euch alles gar nichts an
Und wozu denn Politik
Wichtig ist ein Stück vom Glück

Macht es wie im Popperland
Steckt die Köpfe in den Sand
Hauptsache ihr habt erste Wahl
Die anderen sind euch scheissegal

Arbeiter sind für euch Proleten
Haben kaum ein Recht zu leben
Ihr da aus der Oberschicht
Habt bestimmt den Überblick

Macht es wie im Popperland
Steckt die Köpfe in den Sand
Hauptsache ihr habt erste Wahl
Die anderen sind euch scheissegal

Public Toys

Samstag, 12.03. 1994, 20.00 Uhr

Vorverkauf: 7 DM

Die ADICTS aus Düsseldorf

Punkrock zum Mitsingen

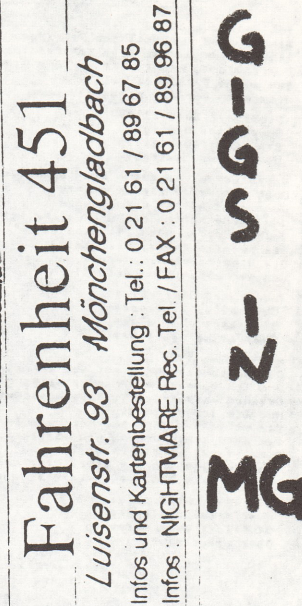
Englands

Oi!/Punk - Hoffnung

Montag, 28.03.1994, 20.00 Uhr

Vorverkauf: 10 DM

Zum ersten Mal in Deutschland



Nightmare Rec. PRESENTS FOR YOUR PENULTIMATE STIMULATION, RELAXATION AND EXULTATION

Aus London (GB) :



Simply The Best In Street Punk

Zum ersten Mal in Deutschland

Wir müssen draußen bleiben!!

Special Guest: VULTURE CULTURE

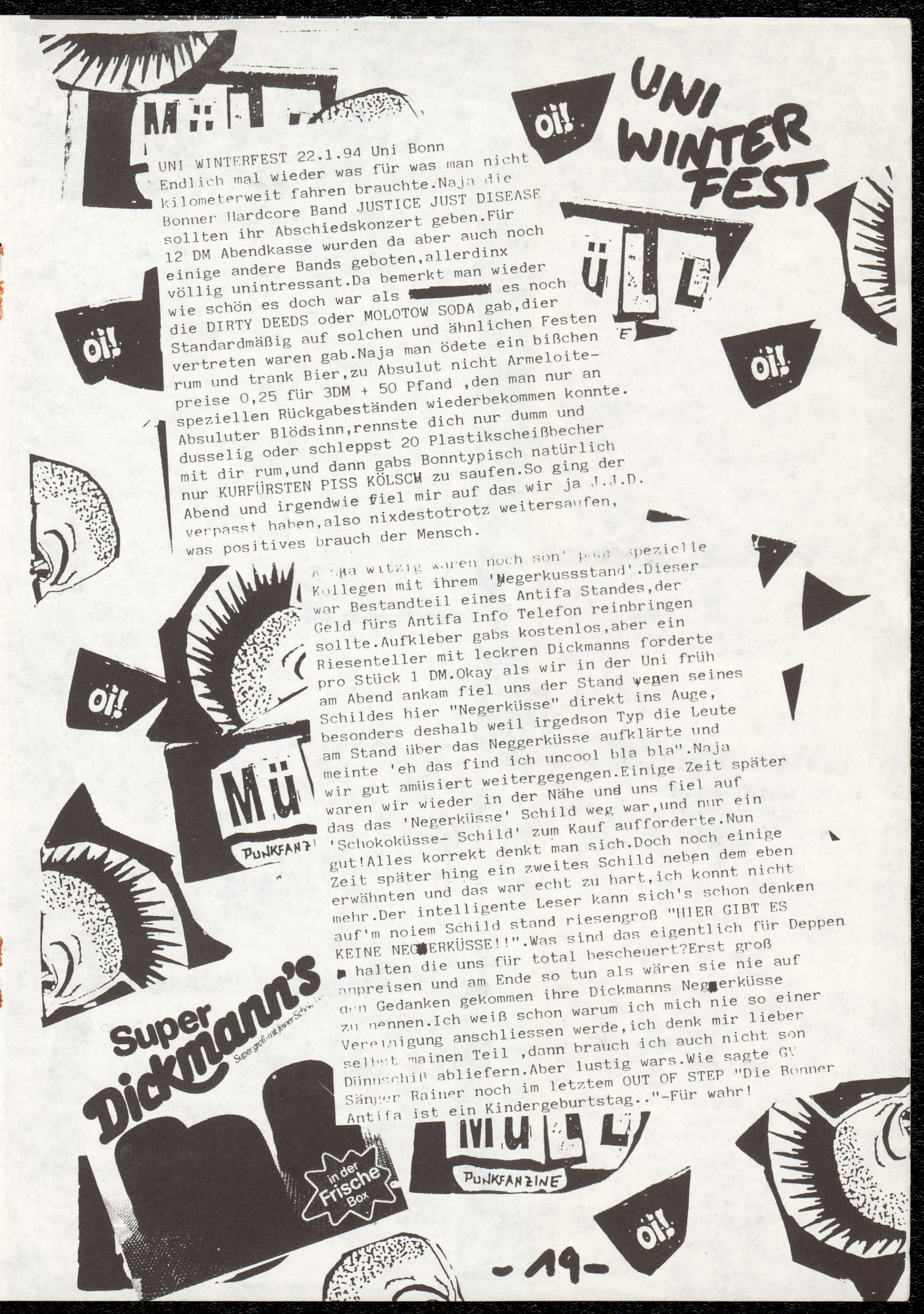
Jugendheim Westend

Alexianerstr. 6 Mönchengladbach

Freitag, 25.02.1994

Einlaß: 20.00 Uhr Abendkasse: 15 DM

Infos: Nightmare Records Tel.: 0 21 61 / 89 96 87



UNI WINTERFEST 22.1.94 Uni Bonn
Endlich mal wieder was für was man nicht
kilometerweit fahren brauchte.Naja die
Bonner Hardcore Band JUSTICE JUST DISEASE
sollten ihr Abschiedskonzert geben.Für
12 DM Abendkasse wurden da aber auch noch
einige andere Bands geboten,allerdinx
völlig unintressant.Da bemerkt man wieder
wie schön es doch war als [redacted] es noch
die DIRTY DEEDS oder MOLOTOW SODA gab,dier
Standardmäßig auf solchen und ähnlichen Festen
vertreten waren gab.Naja man ödete ein bißchen
rum und trank Bier,zu Absulut nicht Armeloite-
preise 0,25 für 3DM + 50 Pfand ,den man nur an
speziellen Rückgabeständen wiederbekommen konnte.
Absuluter Blödsinn,rennste dich nur dumm und
dusselig oder schleppst 20 Plastikscheißbecher
mit dir rum,und dann gabs Bonntypisch natürlich
nur KURFÜRSTEN PISS KÖLSCH zu saufen.So ging der
Abend und irgendwie fiel mir auf das wir ja J.J.D.
verpasst haben,also nixdestotrotz weitersaufen,
was positives brauch der Mensch.

A...ja witzig waren noch son' paar spezielle
Kollegen mit ihrem 'Negerkussstand'.Dieser
war Bestandteil eines Antifa Standes,der
Geld fürs Antifa Info Telefon reinbringen
sollte.Aufkleber gabs kostenlos,aber ein
Riesenteller mit leckren Dickmanns forderte
pro Stück 1 DM.Okay als wir in der Uni früh
am Abend ankam fiel uns der Stand wegen seines
Schildes hier "Negerküsse" direkt ins Auge,
besonders deshalb weil irgedson Typ die Leute
am Stand über das Neggerküsse aufklärte und
meinte 'eh das find ich uncool bla bla".Naja
wir gut amüsiert weitergegengen.Einige Zeit später
waren wir wieder in der Nähe und uns fiel auf
das das 'Negerküsse' Schild weg war,und nur ein
'Schokoküsse- Schild' zum Kauf aufforderte.Nun
gut!Alles korrekt denkt man sich.Doch noch einige
Zeit später hing ein zweites Schild neben dem eben
erwähnten und das war echt zu hart,ich konnt nicht
mehr.Der intelligente Leser kann sich's schon denken
auf'm noiem Schild stand riesengroß "HIER GIBT ES
KEINE NEG[redacted]ERKÜSSE!!".Was sind das eigentlich für Deppen
halten die uns für total bescheuert?Erst groß
anpreisen und am Ende so tun als wären sie nie auf
den Gedanken gekommen ihre Dickmanns Neg[redacted]erküsse
zu nennen.Ich weiß schon warum ich mich nie so einer
Vereinigung anschliessen werde,ich denk mir lieber
selbst meinen Teil ,dann brauch ich auch nicht son
Dünnschiß abliefern.Aber lustig wars.Wie sagte GV
Sänger Rainer noch im letztem OUT OF STEP "Die Bonner
Antifa ist ein Kindergeburtstag.."-Für wahr!



SMEGMA-Gewalt,Haß & Wut EP
(Red Rosetten Records)
Nun nach 2 Demotapes die erste EP der Oi! Band aus Kaltenkirchen. Auf Seite 1 zwei deutschsprachige Songs 'Gewalt' und 'Poltik',wobei letztgenannter Song der absulute Hit der Scheibe ist.Musikalisch gibt es guten Oi-Punkrock im guten Tempo,der manchmal soundtechnisch etwas holprig klingt.Die Texte von SMEGMA sind auch okay und gehen stark in die United Ecke.Auf Seite 2 wird dann bei 'Fight' Englisch gesungen und beim letztem Lied der EP 'Working Class' widmet man sich wieder der Muttersprache.Insgesamt Pflicht für alle Punx & Skins die auf gute deutschsprachige Mucke stehen.

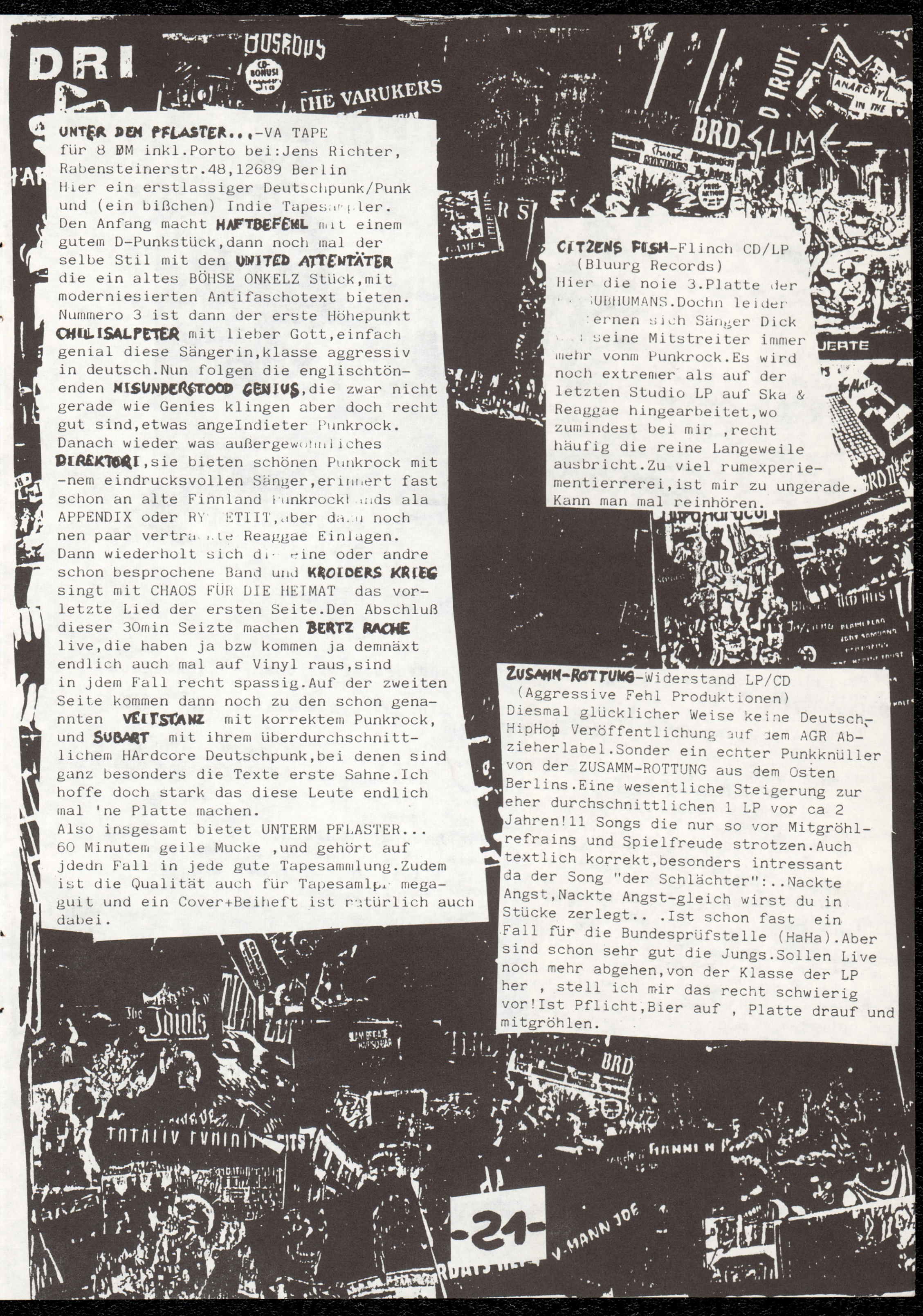
RUHRPOTTKANACKEN'-Kids von Spiller EP
(Scumfuck Records)
In letzter Sekunde gerade noch eingetroffen.Geboten wird suffiger Proletenprollpunk/oi mit gutem Mitgröhldingern und panne Texten.Hört sich nicht schlecht an.Kann man! Ist auch limitiert!So hab jetzt keine Zeit mehr.

KONTROLLABRISS-Messerkind Tape
(Adresse:INterview Preis 5er + 3 Mark Porto)
Abgefahren und teils tierrisch beknackt was diese Bonner Band liefert.Der Sound ist zum Teil unter aller Sau,naja ich mein so schlimm ist es auch nicht aber das Teil hat son Wohnzimmerflaire.Aber manche Songs sind irgendwie so genial einfach improviesiert das es dann doch gefällt.Geboten wird sone Mischung aus Düsterpunk und 'normalem' Deutschpunk. Zum Teil sind die Stücke auch recht lang geraten und eines nervt zum Teil auch gewaltig der Drumcompurter.Alles im allem schon recht wild, und wer vor sowas nicht zurückschreckt dem wirds sicher gefallen,ist eben Punkrock wörtlich genommen.Einmal im Jahr kann man es sich ja an tun,manche Stücke allerdinx öfter.Mir gefiel am besten der wirklich gute Titelsong und der typische Deutschpubktitel ERFASSUNG.

DIE BOTTLES-Jungs wie wir Demotape
(Eigen)
Nach ca 1,5 Jahren nun das zweite Tape der 3 köpfigen Band aus Schönfeld.Vor allem soundtechnisch und nat+ürlich auch spieltechnisch wurde hart gearbeitet!Man bietet 10 eingängige Punkrocksongs die meistens gefallen,nur manchmal klingt der Gesang irgendwie etwas dünn. Aber der positive Gesamteindruck überwiegt deutlich und retuschiert diese kleinereh Mängel.Textlich gibt man sich unpolitisch hin Richtung Oi!,mir gefiel am besten KEINE LUST,und das schon vom erstem Demo bekannte oberkulte ICH TRINKE. Auftritte suchen die BOTTLES auch ständig also wer da was hat,sollte die Band ruhig mal anschreiben.Der ganze Spaß -Demo hat LP Länge- kostet dann 10 Mark bei:
Stephan Rendke
Großenhainer Straße 24
01561 Schönfeld inkl.Porto!

BAFFDECKS-Die Zeit ist ein Mörder CD/LP
Ist noch von '93 dieses Teil,ham wir aber erst jetzt zum Besprechen bekommen. Also die BAFFDECKS sind 5 Hardcorepünker aus dem Süden der Republik die hier ihren zweiten Longplayer nach 'Mach Die Augen Zu' bieten.Und der Unterschied ist riesengroß, ich fand die erste LP erlich gesagt recht langeweilig ,aber das Ding hier ist eine Riesenverbesserung.10 Sonx knallen dir im Deutschpunk HC Sound nur so um die Ohren, obwohgl auch mal langsamere Töne angeschlagen werden.Textlich sind die BAFFDECKS auch fern ab von fast allen Klischees es geht u.a. um Kindesmißhandlung,Ostwende, Ideale/Vorbilder.Also ich finds dufte (HaHa).Ne sind wirklich in Ordnung,das ideale Gegenstück zu den EMILS aus'm hohem Norden.

LA CRY-the smell of culture... EP
(Incognito Records)
Neues Teil in der 333xup & down Serie von Incognito.Logischerweise$ ist diese Teil dann auch auf 333 Exemplare limitiert.LA CRY aus der Gegend um Hamburg bieten hier drei melodische eingängige Punkrocksongs mit der Hymde SALUTE 2 YOU die ein Hochlied auf die berühmte schon erwähnte 333 hoch und runter Serie ist.Alle Sonx sind in Englisch vorgetragen und auf dem Cover der EP nachlesbar.Also mir gefallen sie ganz gut. Sympathisch!



UNTER DEM PFLASTER...-VA TAPE
für 8 DM inkl.Porto bei:Jens Richter, Rabensteinerstr.48,12689 Berlin
Hier ein erstlassiger Deutschpunk/Punk und (ein bißchen) Indie Tapesampler. Den Anfang macht **HAFTBEFEHL** mit einem gutem D-Punkstück,dann noch mal der selbe Stil mit den **UNITED ATTENTÄTER** die ein altes BÖHSE ONKELZ Stück,mit moderniesierten Antifaschotext bieten. Nummero 3 ist dann der erste Höhepunkt **CHILISALPETER** mit lieber Gott,einfach genial diese Sängerin,klasse aggressiv in deutsch.Nun folgen die englischtönenden **MISUNDERSTOOD GENIUS**,die zwar nicht gerade wie Genies klingen aber doch recht gut sind,etwas angeIndieter Punkrock. Danach wieder was außergewöhnliches **DIREKTORI**,sie bieten schönen Punkrock mit -nem eindrucksvollen Sänger,erinnert fast schon an alte Finnland Punkrockbands ala APPENDIX oder RY ETIIT,aber dazu noch nen paar vertra te Reaggae Einlagen. Dann wiederholt sich die eine oder andre schon besprochene Band und **KROIDERS KRIEG** singt mit CHAOS FÜR DIE HEIMAT das vorletzte Lied der ersten Seite.Den Abschluß dieser 30min Seizte machen **BERTZ RACHE** live,die haben ja bzw kommen ja demnäxt endlich auch mal auf Vinyl raus,sind in jdem Fall recht spassig.Auf der zweiten Seite kommen dann noch zu den schon genannten **VEITSTANZ** mit korrektem Punkrock, und **SUBART** mit ihrem überdurchschnittlichem HArdcore Deutschpunk,bei denen sind ganz besonders die Texte erste Sahne.Ich hoffe doch stark das diese Leute endlich mal 'ne Platte machen.
Also insgesamt bietet UNTERM PFLASTER... 60 Minutem geile Mucke ,und gehört auf jdedn Fall in jede gute Tapesammlung.Zudem ist die Qualität auch für Tapesamplr megaguit und ein Cover+Beiheft ist natürlich auch dabei.

CITZENS FISH-Flinch CD/LP
(Bluurg Records)
Hier die noie 3.Platte der SUBHUMANS.Dochn leider ernen sich Sänger Dick seine Mitstreiter immer mehr vonm Punkrock.Es wird noch extremer als auf der letzten Studio LP auf Ska & Reaggae hingearbeitet,wo zumindest bei mir ,recht häufig die reine Langeweile ausbricht.Zu viel rumexperiementierrerei,ist mir zu ungerade. Kann man mal reinhören.

ZUSAMM-ROTTUNG-Widerstand LP/CD
(Aggressive Fehl Produktionen)
Diesmal glücklicher Weise keine Deutsch-HipHop Veröffentlichung auf dem AGR Abzieherlabel.Sonder ein echter Punkknüller von der ZUSAMM-ROTTUNG aus dem Osten Berlins.Eine wesentliche Steigerung zur eher durchschnittlichen 1 LP vor ca 2 Jahren!11 Songs die nur so vor Mitgröhlrefrains und Spielfreude strotzen.Auch textlich korrekt,besonders intressant da der Song "der Schlächter":..Nackte Angst,Nackte Angst-gleich wirst du in Stücke zerlegt.. .Ist schon fast ein Fall für die Bundesprüfstelle (HaHa).Aber sind schon sehr gut die Jungs.Sollen Live noch mehr abgehen,von der Klasse der LP her , stell ich mir das recht schwierig vor!Ist Pflicht,Bier auf , Platte drauf und mitgröhlen.

SMEGMA



Über Nacht kam der Erfolg oder so.Jedenfalls sind die Jungs von SMEGMA mittlerweile fast jedem Oi!Skin und Punker ein Begriff.Sandra untersuchte das Phänomenen mittels eines Interviews etwas näher...

"Moin!Moin!Oder wie ging der Gruß am Rande des nördlichen Polarkreises nochmal?
● Also,Jungs;für diejenigen,die Euch noch nicht kennen,bitte eine kurze Vorstellung der SMEGMA-(Scumfuck)Crew!"

Eike: Wir sind alle Monty Python Fans, und wir sind scheiße. So einfach ist das.(Die wunderbare Welt der Schwerkraft, Mrs B.J. Smegma aus Belmond) Alles klar?

"Wie kam es überhaupt zur Bandgründung,was habt Ihr(musikalisch und szenemäßig) vorher so getrieben,und jetzt die alles entscheidende Frage(nee,nee, das hier ist jetzt keine Ferknoll-Werbung!!):wie seid Ihr auf den ungewöhnlichen Bandnamen "SMEGMA" gekommen?"

Lars:
Ich hatte irgendwie Bock in 'ner Band zu spielen. Da ich mit Stahly auf einer Schule war und wußte, daß er früher mal in einer Zeckenband als Drummer gespielt hat, fragte ich, ober er Bock hätte n'bißchen rumzumucken. Er hat dann gleich Eike angeschleppt und Kadde haben wir auch schnell überredet, einzusteigen. Irgendwann auf 'ner Party waren wir alle ziemlich besoffen und haben fett rumgeprollt, mit 'ner Band, die wir machen würden. Auf einmal bekamen 'n Auftritt angeboten, als Vorband einer Band, die auch auf der Party war. Nun hatten wir 'n Aufritt, aber noch keinmal geprobt und noch nicht mal 'n Übungsraum. Wir haben dann in unserem Juz 'n Raum gekriegt und Michi in die Band geholt. In vier Monaten haben wir ein paar Lieder gemacht und einen geilen Auftritt hingelegt. Ja, irgendwie so war das.

→

Smegma...

1 .

"Welcher Auftritt hat Euch bisher in Eurer einjährigen "Karriere" am besten gefallen und warum?Wie kam es überhaupt zu dem Konzert vom 18.6.93 in der Hafensraße?"

Michi: Irgendwie waren alle Gigs geil (bis auf der in Hildesheim). In die Hafenstraße sind wir durch ein paar Skins aus H.H. gekommen. Sie organisierten ein Konzert, ich glaub' der Grund war 'ne Ge-B stagsparty, im Störtebecker. Tja, Smegma und Skinfield in der 'Fe ng der Gewalt'. ich fand, es war ein geiler und sehr 'inter essanter' Gig.

"Was habt Ihr für weitere Ziele,nachdem Eure Debut-EP auf dem Markt ist und auch gut ankommt?(Werdet Ihr jetzt auch mal nicht-alkoholisiert zur Probe erscheinen???)
Erzählt doch etwas zu Eurer bevorstehenden Tour mit den Anti-Heroes..."

Lars: Unsere Single wird nachgepresst (1000 Stück in 4 Monaten verkauft!) In der nächsten Zeit wird wohl nix neues erscheinen. Es gibt keine nicht alkoholisierte Smegmaprobe!

Eike: Nicht saufen bei der Probe? Bist Du ein Hippy?! No way!!! Tja, Anti Heroes. Wir freuen uns drauf.

"Warum seid Ihr S.H.A.R.P. gegenüber so negativ eingestellt,obwohl einige von Euch doch früher selber SHARP waren?"

Michi: Wir sind nicht gegen Sharpies, schließlich kennen wir ja auch noch ein paar (nicht wahr?). Wir kennen Skins aus allen Richtungen und setzen uns auch mit fast jedem auseinander.
Wir haben alle unsere eigene Meinung, zu der wir stehen, auch ohne Aufnäher. We are no racists, we hate everyone!

Es gibt ja "Leute",die klar antirassistisch eingestellt sind,trotzdem aber Faschomucke hören,da sie ihnen-rein musikalisch-gut gefällt! Unterstützt man dadurch nicht die braune Bewegung,wenn man die Tonträger bestimmter bands kauft?"

Stahly: Wirklich unauffällige Anspielung, Puppe! Aber Du hast schon recht, deshalb überspiele ich mir die geilen Sachen ja auch von unserem Sänger (he he)!

Michi: Ach übrigens, hast Du nicht auch 'ne 'Schraubenzieher'-Scheibe im Schrank?

"Wie sieht die Skinheadszene in und um Hamburg herum aus?Gibt es öfters Auseinandersetzungen mit Bone ds und/oder Ausländern?Was lauft konzert-maßig so ab?"



→ SMEGMA ←

Michi: Die Szene ist hier eigentlich ziemlich klein. Bei uns in der Gegend gibt's ca. 8 Skins, mit denen man so rumhängt (5 davon sind wir). ...ein paar Punx und noch mehr Zecken. Bei uns gibt's keine Bones und mit dem Türkies kommt man so klar. Sonst gibt's nur Hippykonzerte, bis auf 2-3 Storfaktor-Gigs im Jahr, die sind immer geil (Gruß an die Grinder)!

"Was sagt Ihr dazu, daß SKINFIELD sich aufgelöst haben? Es war doch sogar mal von einer gemeinsamen Split-EP die Rede?"

Stahly: Das ist natürlich total scheiße! Wir haben vier mal mit den Ossis gespielt, vier Autos schrottgefahren und eine Menge Spaß gehabt (remember Schrödi's Riesenblubber).

Michi: Macht sofort weiter, ihr Penner!

Kadde: Wir mussen oich wohl aufmischen, ihr Knaller!



← Noch ein Sänger...

Kurzkommentar zu
a) Greifswald
b) Alkohol
c) Ska
d) Punks&Skins united
e) London
f) Kultserie
g) Frauen in der Skinszene
h) GGAllin
i) lästigen Interviews

Stahly

a: Abzieher!
b: Prost
c: Strandmucke
d: Oi!
e: geile Stadt
f: California Clan (Hallo Baby!)
g: warum nicht?
h: cool
i: lästig

Michi

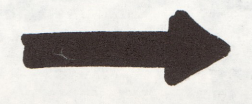
lustig
natürlich
Strandmucke
hör' mal unsere Texte
voll geil
EDEN!!!
jeder Zeit willkommen
total geil (hätt' ihn gern mal ungeboxt)
wie deins?

Lars

h: GOTT

Kadde

a: Stadt in Mecklenburg-Vorpommern
b: Bier is' doch kein Alkohol, hö hö!
c: Ska sucks!
d: Was denn sonst?
e: gute Präsermarke
f: Al Bundy, wer sonst?!
g: Wenn sie sich die Beine rasieren, natürlich herzlich willkommen!
h: Der Meister aller Klassen!
i: Jaja, die Schatten des 'Ruhmes'.



"Zum Abschluß möchte ich Euch noch darum bitten, Euren Lieblings-Imbiß für den "Frittenbuden-Report" zu beschreiben!
(=gesammelte Tips für alle Pilgerer, die meilenweit unterwegs sind, um sich kein Konzert entgehen zu lassen, dafür aber alle "Härten" der weiten Reise auf sich nehmen und dabei oft kurz vor dem Hungertod stehen!)

Kadde: Özkan-Imbiss, unser Dönerladen. Nette Bedienung, der Vater kriegt nie mit, was man eigentlich will, also immer lustig, da Überraschungsessen. Der Sohn ist Dr. Döner Großmeiser im Rakkisaufen, folglich wenn nicht im Dienst, -oberlustig!
Ansonsten 'Feuerstein-Pizza-Power- oberlecker und fairer Preis;
'Rolandseck'-Amiburger: teuer, macht nicht satt, schön siffig, heis, ...etc.

" ... letzter Kommentar??"

Kadde: Dildo up your ass!

"Oi! Oi! Skinhead
Wir halten zusammen
Oi Oi Punk
Politik macht
uns krank..."
(Aus dem Song "Politik")

Oi!

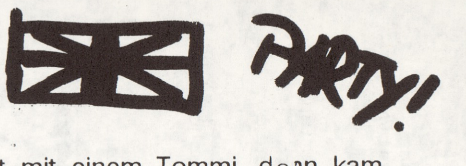
Joh, das solls gewesen sein! Nochmal vielen Dank für die Beantwortung dieses Interviews, bis zum nächstem Konzert! Oi!
P.S. Das Smegma/Anti Heroes Konzert vom 14.1.94 in Hannover-Langenhagen war das beste, was ich seit langem gesehen habe: viele Skins, viele Punx und 'ne goile Atmosphäre bei zwei genialen Bands!

KONTAKT
SMEGMA
Postlagernd
24568 Kaltenkirchen

von: Sandra '93/'94



Happy new year in London



Wie jedes Jahr fahren wir auch diesmal wieder nach London, um einige Tage uns mit Clubs, Konzerten, Platten und Klamotten kaufen zu erfreuen. Außer Rapunzel und mir waren diesmal Carsten, Andi (WW) und Sabine aus Koblenz (Bionix) dabei.

Gerade am Flughafen in London angekommen, geschah schon eine witzige Schote mit Carstens grünem Koffer. Wir warteten also am Fließband auf unser Gepäck und Carsten sah zwei gleichaussehende grüne Koffer rauskommen, als die Dinger eine Ehrenrunde drehten und bei uns ankamen, war allerdings nur noch einer drauf. Allerdings erkannte Carsten auf einem Blick, daß dies nicht sein Koffer war. Nachdem kein Koffer mehr aus dem Flugzeug kam mußten wir den Koffer (mit unseren englischkenntnissen...) als vermißt melden. Dann gings raus aus der Gepäckausgabe und in Richtung Tube. Carsten fragte sich schon wohl, ob er die acht Tage in den selben Klamotten verbringen müßte, als er seinen Koffer erblickte. Eine Frau stand dort recht ratlos mit SEINEM Koffer. Es sie zur Rede gestellt worauf sie nur antwortete: " der kam mir schon so schwer vor ..." Na ja, weiter gings. Unterwegs sahen wir dann auch noch die Combo "Smokie", die lobenderweise ihre Gitarren, Verstärker samt Schießbude selber schleppten. (He he)

Wir lebten in der City in einem Appartement nahe der Oxfortstreet. Die ersten zwei, drei Tage verbrachten wir mit Einkäufen diverser Platten und Kleidungsstücken. Unser Stammpub war in dieser Zeit das Intrepid Fox in Soho. Müßtet ihr mal hin, wenn ihr mal in London seid, spielen meistens 77er Mucke. Außerdem bekommt man ganz gute Infos was Abends nach 22 Uhr noch abgeht. An einem Abend wollte Carsten sich dort informieren, was auch zu klappen schien, denn er unterhielt sich sehr angeregt mit einem Tommi, dann kam Carsten zu mir und meinte: "Der Typ kennt anscheinend zig Clubs" ich solle mit zu ihm kommen und mir das anhören... Als der Engländer mir dann anstatt Clubs, alle möglichen Trips aufzählte, die er besorgen könnte, mußte ich mich erstmal über Carsten weglachen und erklärte ihm dann was gemeint war. Wir gingen wieder auf die andere Seite der Theke aber irgendwie wurde Carsten den Typ den ganzen Rest des Abends nicht mehr los. Witterte wohl ein gutes Geschäft...

An Sylvester besuchten wir einen Club mit dem Namen Slime light den wir schon von früheren Fahrten her kannten. Bevor wir rein konnten mußten wir uns allerdings erstmal nach einem "Member" umschauen, der uns mit reinnahm. Nachdem das geschaft war, bezahlten wir den Eintritt von 24,00 DM, was relativ günstig war für Londoner Verhält-

Bitte umblättern →

ENGLAND

nisse - denn wir konnten unsere eigenen (Alk)-Sachen mitbringen (das war son Büchsenbier in dem anstatt Bier auch ein toller Geldgewinn drinnen sein konnte, hatten aber nie Glück....) Da saßen wir nun alle, das heißt ein Kumpel aus Koblenz den wir wenige Tage vorher begegnet waren war auch dabei (Auslandsstudium) und langweilten uns, denn der Club war außer nen paar Punx ausschließlich von Grufties besucht - dementsprechend auch die Musik. (Hören Grufties Tekkno? Der Tipper) Bis auf einige Damen (oder mehrere!) die in Dessous herumliefen, also ziemlich öde anzuschauen.

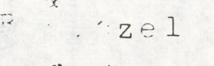
Als dann auch noch der Alk kurz nach Mitternacht (Neujahr fing ja gut an...) zu Neige ging und wir dort nichts erstehen konnten, verließen wir den Laden. Aus'm Damenkloo (bei dem man stets eine Riesenschlange abwarten mußte) holten Sie 'n Mädel mit ner Nadel im Arm raus "Happy New Year". Allerdings war mir sowieso unklar, wie die noch auf's Kloo gingen, denn aus diesem sprudelte (!!) das Wasser wie aus einem Wasserfall, es stand schon ca. 7 cm hoch auf der Erde - trotzdem gingen die Damen ein und aus...

Den letzten Abend verbrachten wir noch im Pub von Nebenan. Außer Sabine, die ging wohl noch ein paar Franzosen besuchen, die sie kennen gelernt hatte. Dort waren auch schon Carsten und Co., da wollte Carsten allerdings nicht mehr hin, weil er stets Probleme mit der Kloospülung hatte, jemanden zur Hilfe holen mußte.

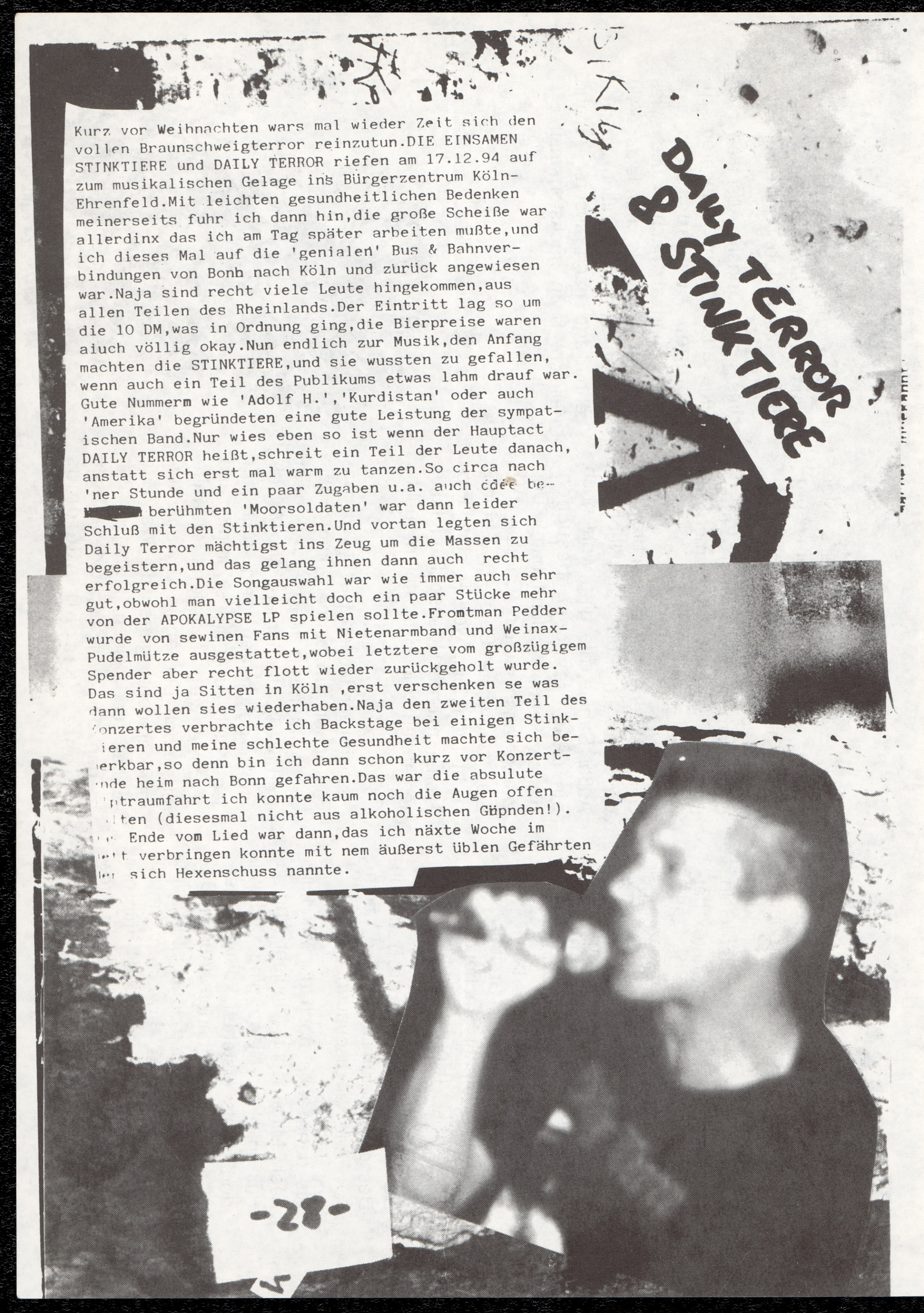
Also in der letzten Nacht, wir waren schon am pennen, kam Sabine wohl nach Hause mit nem Berber (!), der ihr auf die Mitleidstour gekommen sein muß. Er legte sich zu Andi ins Zimmer und Pennte weg. Morgens erzählte uns noch der Andi, daß der Berber versuchte gegen die Wand zu pissen und einen kräftigen Tritt gegen den (voll bepackten) Tisch machte. (Krach!) Allerdings konnte unser Westerwälderfreund noch das Schlimmste vereiteln. - zum Kloo bugsieren.

und

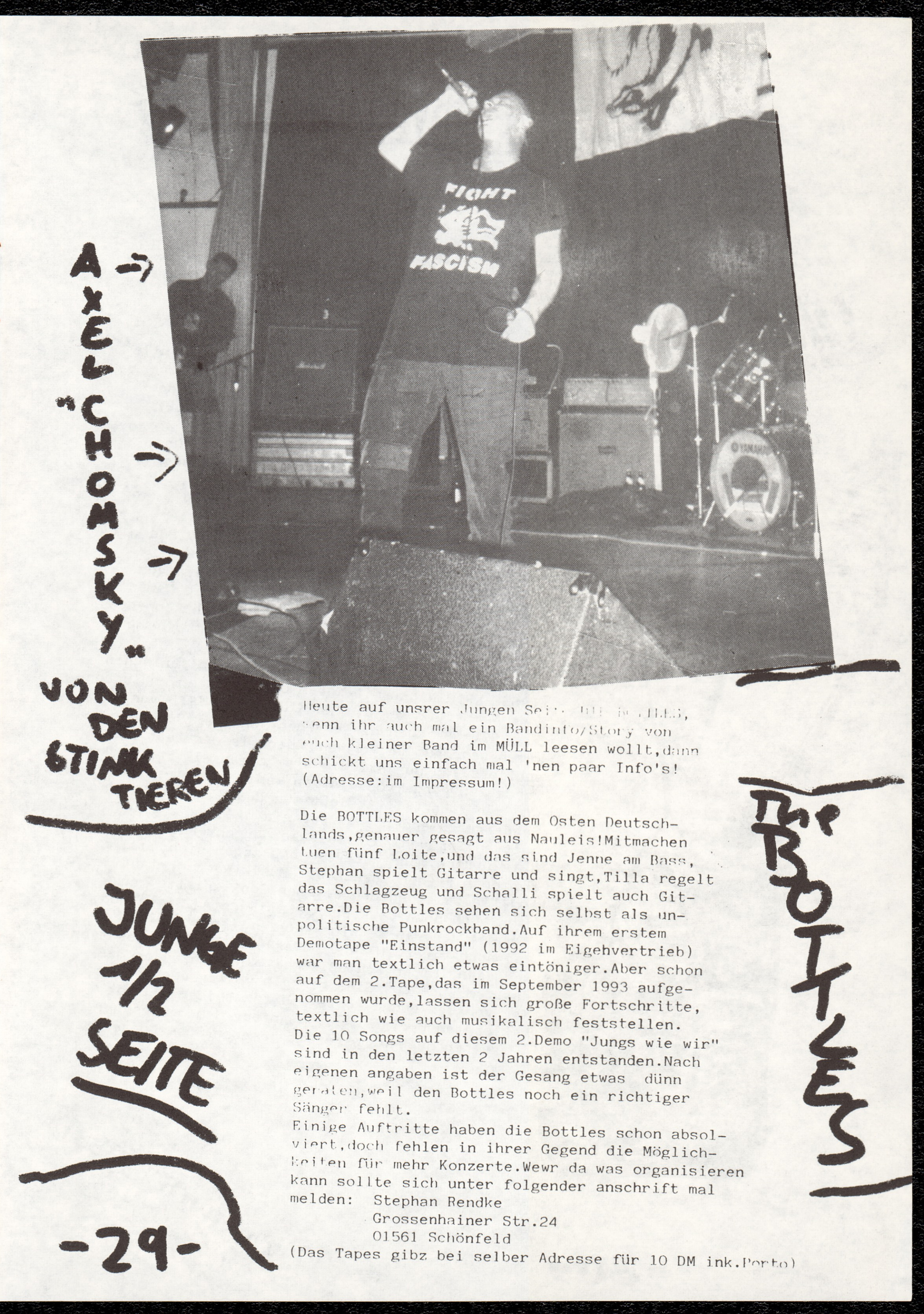
Naja, dann noch Abschied von Rene aus Koblenz - unserem zukünftigen Auslandskorrespondenten und ab nach Hause. Alles in allem wars o.k., nur leider kein Konzert erlebt, Conflict spielten zehn Tage nach unserer Abfahrt vielleicht beim nächsten mal:







Kurz vor Weihnachten wars mal wieder Zeit sich den vollen Braunschweigterror reinzutun.DIE EINSAMEN STINKTIERE und DAILY TERROR riefen am 17.12.94 auf zum musikalischen Gelage ins Bürgerzentrum Köln-Ehrenfeld.Mit leichten gesundheitlichen Bedenken meinerseits fuhr ich dann hin,die große Scheiße war allerdinx das ich am Tag später arbeiten mußte,und ich dieses Mal auf die 'genialen' Bus & Bahnverbindungen von Bonn nach Köln und zurück angewiesen war.Naja sind recht viele Leute hingekommen,aus allen Teilen des Rheinlands.Der Eintritt lag so um die 10 DM,was in Ordnung ging,die Bierpreise waren aiuch völlig okay.Nun endlich zur Musik,den Anfang machten die STINKTIERE,und sie wussten zu gefallen, wenn auch ein Teil des Publikums etwas lahm drauf war. Gute Nummerm wie 'Adolf H.','Kurdistan' oder auch 'Amerika' begründeten eine gute Leistung der sympatischen Band.Nur wies eben so ist wenn der Hauptact DAILY TERROR heißt,schreit ein Teil der Leute danach, anstatt sich erst mal warm zu tanzen.So circa nach 'ner Stunde und ein paar Zugaben u.a. auch dee be- [redacted] berühmten 'Moorsoldaten' war dann leider Schluß mit den Stinktieren.Und vortan legten sich Daily Terror mächtigst ins Zeug um die Massen zu begeistern,und das gelang ihnen dann auch recht erfolgreich.Die Songauswahl war wie immer auch sehr gut,obwohl man vielleicht doch ein paar Stücke mehr von der APOKALYPSE LP spielen sollte.Fromtman Pedder wurde von sewinen Fans mit Nietenarmband und Weinax-Pudelmütze ausgestattet,wobei letztere vom großzügigem Spender aber recht flott wieder zurückgeholt wurde. Das sind ja Sitten in Köln ,erst verschenken se was dann wollen sies wiederhaben.Naja den zweiten Teil des onzertes verbrachte ich Backstage bei einigen Stink-ieren und meine schlechte Gesundheit machte sich be-erkbar,so denn bin ich dann schon kurz vor Konzert-nde heim nach Bonn gefahren.Das war die absulute ptraumfahrt ich konnte kaum noch die Augen offen ten (diesesmal nicht aus alkoholischen Gripnden!). Ende vom Lied war dann,das ich näxte Woche im verbringen konnte mit nem äußerst üblen Gefährten sich Hexenschuss nannte.



Heute auf unsrer Jungen Seite THE BOTTLES, wenn ihr auch mal ein Bandinfo/Story von euch kleiner Band im MÜLL leesen wollt,dann schickt uns einfach mal 'nen paar Info's! (Adresse:im Impressum!)

Die BOTTLES kommen aus dem Osten Deutschlands,genauer gesagt aus Nauleis!Mitmachen tuen fünf Loite,und das sind Jenne am Bass, Stephan spielt Gitarre und singt,Tilla regelt das Schlagzeug und Schalli spielt auch Gitarre.Die Bottles sehen sich selbst als unpolitische Punkrockband.Auf ihrem erstem Demotape "Einstand" (1992 im Eigehvertrieb) war man textlich etwas eintöniger.Aber schon auf dem 2.Tape,das im September 1993 aufgenommen wurde,lassen sich große Fortschritte, textlich wie auch musikalisch feststellen. Die 10 Songs auf diesem 2.Demo "Jungs wie wir" sind in den letzten 2 Jahren entstanden.Nach eigenen angaben ist der Gesang etwas dünn geraten,weil den Bottles noch ein richtiger Sänger fehlt.
Einige Auftritte haben die Bottles schon absolviert,doch fehlen in ihrer Gegend die Möglichkeiten für mehr Konzerte.Wewr da was organisieren kann sollte sich unter folgender anschrift mal melden:

Stephan Rendke
Grossenhainer Str.24
01561 Schönfeld

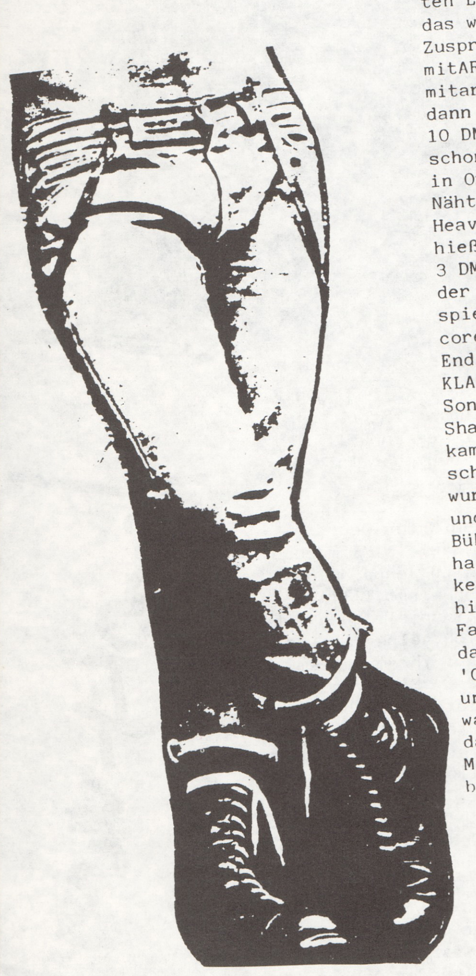
(Das Tapes gibz bei selber Adresse für 10 DM ink.Porto)

KLASSE KRIMINALE



28.1. live in MG-Giesenkirchen





Erst gegen halb 8 Uhr abends hatten wir uns durchgerungen nach Mönchengladbach auf KLASSE KRIMINALE zu fahren.Naja die Hinfahrt verlef recht problemlos,nach der üblichen Sucherrei und 50km Umweg zu fahren kamen wir ca viertel vor 10 im Jugendheim Meerskamp an.Erst wollte uns keiner mehr in den mit ca450 Loiten gefüll-ten Laden mehr reinlassen,doch die Bemewrkung das wir extra aus Bonn gekommen waren und der Zuspruch eines Bekannten der in der Security mitARBEITETE
mitarbeitete (Hallo Harald!),ermöglichte uns dann doch noch den Eintritt.Dieser kostete 10 DM für 3 Bands (von denen wir allerdix schon anderthalb verpasst hatten:);das ging in Ordnung.Das Jugendheim platzte aus allen Nähten und war so ca 50-50 mit Skins und Punx, Heavys usw gefüllt.Erst mal Leute begrüßen hieß es dann und Bier zum korrektem Pteis von 3 DM je 0,4 Liter kaufen und trinken.Die Namen der Vorgruppe hab ich leider nicht mitbekommen, spielten aber (zumindest die 2te) so Ami/NY Hard-core,also nicht so ganz intressant.
Endlich fingen dann irgendwann die italienischen KLASSE KRIMINALE mit ihrem Oi!-Sound an,und schon Song Nummero 2 war IF THE KIDS ARE UNITED von Sham 69,aber auch die eigenen Sonx der Gruppe kamen sehr gut an,vor der Bühne leider fast aus-schliesslich nur Skinheads am pogen.Als Punkrocker wurde man gerne von einigen wenigen Leuten grob und scheinbar mit Absicht aus dem Mob vor der Bühne geschleudert.Das war ein bißchen arm,und des-halb hatten wohl die meisten der anwesenden Punx keinen Bock mehr auf Pogo und zogen sich in die hinteren Reihen zurück.Die Musik war aber auf jeden Fall 1a,zwischen den eigenen Sonx spielte man dann auch noch Cock Sparrers 'Running Riot' und 'Chaos' von den 4-Skins.Nach etlichen Zugeben und noch einer THE WHO Coverversion 'My Generation' war dann leider Schluß.Wobei man noch sagen muß das zum Ende des Gigs hin ein völlig gemischter Mob vor der Bühne tobte und tanzte,der all die bekloppten Ereignisse vom Anfang des Gigs her,ver-gessen machte.Insgesamt gesehen Superkonzert!!

→

KLASSE KRIMINALE

Danach laberte man noch ein wenig,und so circa 1 Uhr verabschiedete man sich und begann die Heimreise.Doch weit kamen wir leider nicht.BULLENSCHWEINE!! Hielten uns zur Alkoholkontrolle an,und da unser guter Fahrer schon ein paar Bierchen getrunken hatte, wurde er mit (1,3Promille beim pusten) dem Bullenwagen auf die Bullenwache nach Rheydt gekarrt-zwecks Blutprobe.Wir waren jewtzt nur noch zu zweit und davon nur einer mit nem Füherschein,und derjenige hatte auch schon gut gesoffen,ALSo ließen die Pigs denjenigen auch noch mal pusten (weil wir den mitgenommenen Kollegen,ja auf der Wache abholen wollten).Der Bulle so "Wieviel Bier ham se denn getrunken?"-ja so 4 Stück-, B:"Das riecht aber nach mehr als 4 Bier,das Gerät arbeitete noch!".Und dann staunte der Bulle nicht schlecht als der Tester nur 0,573 anzeigte.Frustriert verließen sie uns dann endlich.Nacxh ca 15 Stunde warten verpissten wir uns in Richtung Rheyd-Bullenhaus,umfuhren noch geschickt eine weitere Alkoholkontrolle und gingen dann leider doch npch mitten auffer Kreuzung vor der Bullenwache inne noierliche Kontrolle,die Bullen mußten wohl untereinander gut Kontakt gehalten haben,auch diesmal wirkte der möglichst viel frische Luft vor dem pusten inhalieren TRick.Und die Bullen kamen aus'm Staunen nicht mehr raus,verständlich bei nur 0,23 Promille diesesmal. Ist bald was fürs Guinessbuch der Rekorde in etwa 10 Minuten 0,4 Promille abbauen (HaHa).Mit dem Führerschein und Fahrzeugbrief verpissten sich die Pigs dann Richtung Wache.Ist scheinbar selbstverständlich für die Cops gewesen das wir da auch hin wollten.Naja dort wurde uns dann mittlerweile mitgeteilt das da ein Problem mit unserem Froind bestünde.Also er hatte keinen Ausweißnoder Füherschein dabei gehabt,also konnte er seine Identität nicht beweisen ("Verdammt ich muß zum Amt ,ich hab den Paß verloren.."-Toxoplasma).Das klärte sich aber zum Glück nach etlichen Fragens zu persöhnlichen Daten des Betroffenden.Unpraktischerweise war dann auch noch das Auto mit dem wir fuhren,erst frisch gekauft ,und noch nicht umgemeldet.Und wir standen Höllenqualen aus,daß die Bullen den 91 (!!!) Jahre alten Vorbesitzer um 2 Uhr nachts aus'm Bett klingeln würden.Davon sahen sie dann aber doch noch aB!Übelst drauf gewesen muß auch der Arzt der die Blutprobe abnahm,son' Scheiß Altgewordenerv Hippie der bei den Routinefragen zuerst fragte "Haben Sie überhaupt eine Mutter?".Nur die Härte.Die Cops meinten dann auch noch da wären schon 'ne ganze Menge Rechte vor uns drangesen.Ich vermute maldas sich es bei diesen vermeintlichen Faschos (Ham eh keine Ahnung die Bullen!)ebenfalls um Besucher des KLASSE KRIMINALE Konzerts handelte.Naja wie auch immer,absult scheiß Nacht!Ein Schwarzer Tag dieser 30 Januar'94!
I HATE COPCARS...

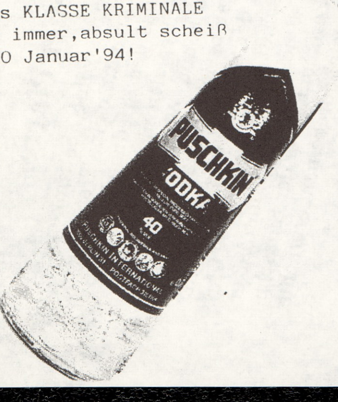
Fahr' lieber mit der Bundesbahn!
DANKE! Ihre POLIZEI...



-ENDE-



ALLZEIT BREIT...



GOOD TIMES BAD TIMES

Oi! ´ZINE

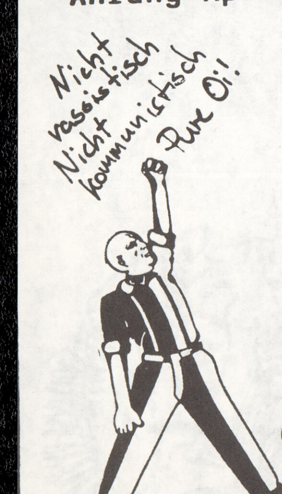
Werdet Leser vom Good Times Bad Times und freut euch des Lebens !!!

Die Nummer 1 wird zwar schon ausverkauft sein, wenn ihr das hier lest, aber die Nummer 2 erscheint Ende März/ Anfang April.

Also schickt mir 4 Mark (inclusive Porto) und ihr bekommt das Teil direkt nach erscheinen zugeschickt

Immer maßig Interviews, Konzertberichte aus den Bereich Oi!/Punk!

Oi! Oi! und Hippie-Punx geht kacken!!!



GOOD TIMES BAD TIMES
c/o D.Hassendt
56593 Horhausen
Postlagernd

Kleinanzeigen

KLEINANZEIGE
Dummer Skinhead sucht die SKINS N' PUNKS Sampler auf Oi!-Records (alle), sowie OPPRESSED "Dead and Buried". Meldet euch oder geht kackeh bei: Domenik Hassendt
Tannenstr.15
56593 Horrhausen

Seit Monaten mal endlich wieder 'ne Kleinanzeige. Macht doch auch mal eine, kostet nichts!!!

Betrunkener Pfarrer

London. (dpa) Ein völlig betrunkener Pfarrer in Nordengland mußte eine Trauerfeier abbrechen und aus der Friedhofskappelle geführt werden, weil er sich nicht mehr auf den Beinen halten konnte. Wie die britische Presse am Samstag berichtete, hatte Pfarrer David Heron von der St. Stephen's Kirche in Willington (Grafschaft Yorkshire) um 9.30 Uhr morgens bereits so viel Alkohol im Blut, daß er die kirchlichen Zeremonien vor der Einäscherung eines Toten total durcheinanderbrachte.

TOURDATEN

19.2.94 BUT ALIVE,EINSAME STINKTIERE + SLUTS'N
-Celle Magnushütte

25.2.94 COCK SPARRER + Support
-Jugendheim Westend,Alexianer Str.6,Mönchen Gladbach

Gigs im Bunker Aachen (direkt am HBF)
19.2.94 UK SUBS
21.5.94 SLIME
17.6.94 HEITER BIS WOLKIG
(Beginn jeweils ca 21.30 Uhr)

22.3.94 SNFU -Köln ,Underground
23.3.94 SNFU -Frankfurt ,Negativ

5.2.94 BECKS PISTOLS + Vorband
-Potsdam,Lindenpark

28.2.94 COCK SPARRER + VULTURE CULTURE
-Hamburg,Fabrik

25.3.94 EINSAME STINKTIERE + MÜLLSTATION
-Cottbus (Gladhouse)
26.3.94 'siehe oben!' -Bad Liebenwerda

18.2.94 FUCKIN' FACES + SLUTS'N
-Bad Liebenwerda

5.3.94 TOXIC WALLS -Schweinfurt

BIG C'Y'C
11.3.94 Blaufelden
12.3.94 Nürnberg,Komm
26.3.94 Erlangen
27.3.94 Rosenheim

DILDO BROZHERS
24.2. Grevenbroich
12.3. Wunstorf,Wohnwelt
19.3. Mönchengladbach,Fahrenheit 451
25.3. Halberstedt,Zoro
26.3. Lugau,Landei
31.3. Bielefeld,Falkendom
3.4. Rohrenfels,Musikcafe Waldeslust
4.4. Nürnberg,Kunstverein
5.4. JUZ Burghausen
8.4. JUZ Burglengenfels
9.4. Geislingen,Maikäferhäusle
18.6. JZE Essen
22.6. Gladbeck tbc,Maxus

13.2.94 EINSAME STINKTIERE
-Wolfsburg JZ Ost

16.3.94 HEITER BIS WOLKIG
-Mönchengladbach Fahrenheit 451

12.3.94 PUBLIC TOYS
-'siehe oben'

4.3.94 LOS BOHEMOS (Punk)
Bingen-Gaulsheim

Konzerte im BUNKER Mainz
Wallstraße (neben Schwimmbad)
19.2.94 Distelfurz/Klein
26.2.94 Aaaargh!/Part Time Punx
19.3.94 Korrupt/Müllstation/Hartes Brot

Konzerte im KAKADU im altem Kalkwerk
(liegt zwischen Limburg und Dietz)
19.2.94 Devil May Care/Wildbad Bahnhof
5.3.94 Ohlsen Bande + Support
19.3.94 Juggheads Revenge

19.3.94 DÖDELHAIE/TURNED AROUND TURTLES (Ska)
-Bingen JUZ Badergasse 21

MISERY L.C.
-Konzerte erst ab März'94-

WARSCHINGTON
5.3.94 Mönchengladbach,Fahrenheit 451
26.3.94 Lugau,Landei
3.4.94 Rohrenfels,Musikcafe [redacted]

11.3.94 SPRINGTOIFEL,Zobersdorf

UNTIL THE COLOUR OF A MAN SKIN IS OF NO MORE SIGNIFICANCE THAN THE COLOUR OF HIS EYES

WE´VE GOT TO SAY WAR !!

ANASTASIS

LP IN COLOURED VINYL

THE RIGHT WAY !!

ASK YOUR LOCAL RECORD-DEALER

FOR NEW LP / CD

IM VERTRIEB VON

semaphore



UMFRAGE ERGEBNISS

So hier ganz am Ende noch das Ergebnis unserer Umfrageaktion! Die Gewinner werden ihren Preis zusammen mit diesem Zine in Händen halten. Herzlichen Glückwunsch und Thanx fürs Mitmachen, waren leider nur ein paar Loite, deshalb auch die eigenartigen Prozentsätze!

BESTE BAND'93: Schleim-keim
denen folgten im nahem Bereich Daily Terror, OHL und die Becks Pistols

SCHLECHTESTE BAND: Die Skeptiker mit Riesemvorsprung vor Böhse Onkelz und Tote Hosen

BESTE LIVE BAND: Daily Terror, Becks Pistols, Red Alert und Slime teilen sich hier die Lorbeeren!

Beste LP: Daily Terrors "Apokalypse" mit knappem Vorsprung zu Schleimkeims "Abfallprodukten" und der "Auferstehung" von OHL

Schlechteste LP: wieder Sieg der Skeptiker mit "Schwarze Boten", danach dann die Hosen mit "Kauf mich!" und der genialen LP von ZU VIELE "massig!"

Best Fanzine: Plastic Bombs, Scumfuck vor Müll (!!schmeichelt!) und dem Skintonic.
Das unbeliebteste war mit 90% aller Stimmen das ZAP, obwohl auch das Skintonic hier einmal genannt wurde!

EREIGNISSE DIE SCHEISSE WAREN: Das waren für die meisten der Faschoterror. Andere regten sich über den OHL Ausfall, über verheizte Bands auf dem fragwürdigem Küsten Oi!'93 oder über den zunehmenden Kommerz im Punkrock auf. Einer beklagte sogar von den Bullen fälschlicherweise als Autoknacker mitgenommen-wodden zu sein.

SPORT: Hier regiert ganz klar der Fußball (vorwiegend Lokaleclubs) oder die schlichte Ignoranz. In dieser Ecke bester Club "F.C. Scheiß drauf", wurde 3 Mal genannt!!

MAILORDER: Hier regieren die Kleinversände, ganz vorne Incognito Records zusammen mit Nasty Vinyl, danach kommen noch Walzwerk, SOS Bote Mailorder und der Mainzer Suppenkazper.

So das wars auch schon! Das die Umfrage nicht repräsentativ war, wird ja wohl jeder bemerkt haben. Also bis zum näxtem Mal!!!

VIDEOS zu verkaufen !

von:
Schwartzeneggar
Müll-Live
Chaos-UK und vieles mehr.

Überspielungen: Live oder Sonstige

Außerdem können wir aus einer Masse von ca. 800 Platten aus dem Punk-(75%) und Hardcore-Bereich einige "Sachen" überspielen. Wir haben auch auf einige Konzert-mitschnitte, Liste anfordern!

Fragt einfach mal nach von euch gesuchten Sachen an, schickt ne Cassette mit Rückumschlag mit 2 DM für das Rückport sowie 5 DM.

Kontaktadresse:
[redacted]
"Andrea", Rheinstr. 11, 53424 Remagen

UND TSCHÜSS ! NÄXTE NR.7 APRIL !